



院长致辞

学院简介

现任领导

机构设置

师资队伍

教学资源

## 张祯兰副教授

2018年08月31日

(阅读: 1474)

重庆大学美视电影学院副教授，重庆市优秀共产党员。

本科 毕业于北京舞蹈学院古典舞表演与教育专业，

研究生 毕业于重庆大学美视电影学院导演专业。

2000年——至今任重庆大学美视电影学院表演系形体教师。

兼任

世界艺术家联合会终身理事；

世界华人音乐舞蹈艺术总会副主席；

中国人才研究会艺术家学部委员会一级艺术委员；

聘为韩国以及香港分别主办的2010韩中国际“木槿花奖”音

舞蹈艺术大赛以及2010国际音乐舞蹈艺术大赛评委；

中国舞蹈家协会会员；

重庆市舞蹈家协会会员；

重庆市电影家协会会员；

中国书法协会会员。

人才培养

影视表演专业、播音代表性舞蹈主持专业的本科生开设《形体基本功》、《形体技能》、《形体与礼仪》、《中外代表性舞蹈》《礼仪与戏曲身段》《肢体形像塑造》《新生研讨课》等基础课、专业课；

科学研究

艺术创作类奖项：

- 1、2012年2月原创舞蹈《兄妹》获得中华人民共和国教育部颁发的全国第三届大学生艺术展演活动艺术表演类二等奖
- 2、2011年1月原创舞蹈《兄妹》获得重庆市教育委员会颁发的重庆市第三届大学生艺术展演活动二等奖
- 3、2011年2月原创舞蹈《莲》获世界华人音乐舞蹈总会颁发的2011年亚洲国际音乐舞蹈艺术大赛编导老师特等奖
- 4、2005年5月原创（合作，排名第二）小品《一袋美元》获重庆市教育委员会颁发的重庆市第一届大学生展演活动 专业组创作奖
- 5、2011年2月原创舞蹈《情》获“世界华人音乐舞蹈总会”等颁发的“2011年亚洲国际音乐舞蹈艺术大赛”指导老师特等奖
- 6、2004年6月 原创鼓趣《鼓趣》重庆市教委、中共重庆市委员宣传部颁发的重庆市第二十三届大学生“校园之春”系列活动之舞蹈比赛“指导教师”特等奖
- 7、2005年5月舞蹈《竹林深处》重庆市教委、中共重庆市委员宣传部颁发的重庆市第二十四届大学生“校园之春”系列活动之舞蹈比赛“指导教师”特等奖

科研论文：

- 1、《浅谈中国古代礼仪形体训练在当代影视表演中的内容和作用》 发表于 CSSCI核心期刊《艺术百家》2016年2月第147期
- 2、《拉兹·卡普尔与印度电影》 发表于《电影评介》2010年第24期

科研项目：

1、2012年4月舞蹈科普《银河中的奥秘》编创设计

2、2016年5月科普舞蹈《化学元素》编创设计

3、2013年3月《电影表演之古代礼仪与古典舞形体教程》

4、2016年6月 教育部、文化部、财政部“中华优秀传统文化传承与保护基地项目”重庆大学“川剧文化传承与保护”子项目“川剧表演艺术”

其它获奖及专著、教材：

2007年被中国文化报社评为“支持新农村文化建设贡献人物”

【关闭窗口】