



浙江文化

当前位置: 首页 > 文化动态 > 浙江文化 >

文化热点

浙江文化

浙江舞者成为国宝守护人 曾领舞“一带一路”晚会

来源: 浙江新闻 作者: 俞吉吉 2018-01-29 08:56:53 【大 中 小】

在1月28日晚上播出的《国家宝藏》浙博篇中,有一个美丽舞者的身影像格外抢眼,她用一段柔美的古典舞别样诠释了宁波的婚嫁习俗十里红妆,也与明星任重和来自国家话剧院的常务副院长王彤一起成为了国宝方工轿的护宝人。这个女孩叫殷硕,是温州籍的青年舞蹈家,还曾在去年的“一带一路”国际合作高峰论坛文艺晚会中担任领舞,演绎敦煌壁画中的反弹琵琶。节目组为何会挑选她作为国宝守护人,她与方工轿和宁波的十里红妆又有怎样的渊源呢?记者也在节目播出后的第一时间联系上了这位美丽的舞者。

“我冥冥中和方工轿有一份解不开的缘分”。殷硕表示。

原来,身为舞者的她曾在民俗风情舞剧《十里红妆·女儿梦》中饰演女主角,还在生活中坐了自己人生的花轿,这份冥冥之中的缘分,也让节目组最终选择她作为方工轿的今生守护人。

这份缘分还要从2009年说起。

2009年4月,一部展现浙东婚嫁风俗“十里红妆”的民俗风情舞剧《十里红妆·女儿梦》在宁波大剧院首演,在剧中扮演主角“越儿”的舞蹈演员殷硕,也是2008年北京奥运会开幕式上独舞《丝路》中的“飞天女神”。

殷硕出生在一个文艺之家,父母、舅舅、表姐等都是从事相关工作,从小耳濡目染。在浙江省艺术学校舞蹈系毕业后,殷硕从杭州前往北京求学,以第一名的成绩考入北京舞蹈学院古典舞系。在2006年的第八届全国“桃李杯”舞蹈比赛中,她以独舞《家·梅表姐》捧回了表演银奖,后来在第四届CCTV电视舞蹈大赛中获得表演奖,也正是这次演出,让北京奥运会开幕式导演组关注到了她。

在宁波市歌舞团筹备《十里红妆·女儿梦》的时候,殷硕身上独有的江南水乡味道,让她成为最早被确定的主演。

“我在宁波排练了很长时间,从夏天到秋天,印象最深的是,几乎每一次排练结束,排练服都完全湿透。”殷硕说,这是一部有丰富内涵的舞剧,自己非常喜欢这部作品,而且这段排练经历对她在日后人物塑造上的影响很大。

《十里红妆·女儿梦》对殷硕的影响在生活里延续,她还告诉记者,婆婆第一次看到她就是通过《十里红妆》,当时她和先生还只是朋友。

“结婚的时候,宁波歌舞团还送了一套和舞剧里‘十里红妆’一样的嫁衣给我,像娘家人一样,太感动了。穿着这套嫁衣,在哈尔滨的中央大街上,我先生用一顶红色的花轿迎娶我回家。”殷硕说,兴奋、害羞,这样的记忆,她和她的先生这一辈子也忘不了。

登上《国家宝藏》的舞台再次演绎十里红妆,虽然最终呈现的只有短短几分钟,但这段与花轿亲密接触的舞蹈,殷硕跳得并不容易。

这件工艺精美的花轿其实价值不菲。“虽然只是博物馆里的一件工艺品,但是价值也在400多万,所以都不像舞台道具可以各种依靠掰持,所以很多舞蹈动作都做不了。”即便如此,她还是非常完美地完成了舞蹈,赢得了场下掌声阵阵。

2017年5月14日晚,“一带一路”国际合作高峰论坛文艺晚会《千年之约》在国家大剧院上演。殷硕还在开场节目《千年之约》中担任领舞,她犹抱琵琶,身着金色服装的舞者,用柔美的身段展示着陆上丝绸之路与敦煌壁画的神韵;穿着白色、红色传统服装的民乐演奏者,演绎了海上丝绸之路的“碧海雅韵”。

