

请输入搜索关键字...

[首页 \(/p/0/\)](#) [学院简介 \(/p/1/\)](#) [党团工作 \(/p/8/\)](#) [教学科研 \(/p/16/\)](#) [学生工作 \(/p/9/\)](#) [招生就业 \(/p/7/\)](#) [研究生教育 \(/p/3/\)](#) [办事指南 \(/p/10/\)](#)

[学院简介 \(/p/14/\)](#) | [专业介绍 \(/p/12/\)](#) | [领导班子 \(/p/13/\)](#) | [组织机构 \(/p/11/\)](#) | [师资力量 \(/p/24/\)](#)



[学院简介 \(/p/14/\)](#)

[专业介绍 \(/p/12/\)](#)

[领导班子 \(/p/13/\)](#)

[组织机构 \(/p/11/\)](#)

[师资力量 \(/p/24/\)](#)

四川师范大学舞蹈学院部分教师情况介绍



郑源：舞蹈学院院长、教授、硕士生导师、四川师范大学第四届学术（教授）委员会委员。毕业于北京舞蹈学院古典舞教育系。文化部优秀专家、舞蹈家、中国舞蹈家协会会员、中国少数民族舞蹈家协会会员、四川省舞蹈家协会副主席、四川省戏剧家协会会员，曾任四川省歌舞剧院副院长兼歌舞团团长。入编《中国人物年鉴》和《中华魂、中国百业领导英才大典》。

创编、表演的舞蹈作品《观灯》、《川江汉子》、《奋进腰鼓》、《川江女人》、《远山的花朵》等多次在全国和四川省获得舞蹈表演创作、表演大奖。多次在各类大型文艺晚会及四川省委团拜会演出中担任策划、总导演。如在国际熊猫节大型文艺演出《东方绿洲》、庆祝建国50周年大型文艺晚会、昆明世博会“四川省活动周”文艺演出、四川省第八次党代会文艺演出、为欢迎江泽民总书记来四川视察由省委、省政府主办的文艺演出、中国西部博览会开幕式文艺演出、大型时尚诗乐舞《大唐华章》、广汉三星堆“国际面具节”大型歌舞剧《醒惊天》、四川省教师节文艺晚会、2011全国舞蹈高等教育发展论坛主题晚会和综合文艺晚会、2012年四川高校“喜迎十八大·欢度国庆”等文艺演出中担任策划和总导演。

主持、主编多部省厅级课题、教材，负责申报四川省教育厅重点课题《羌族女性舞蹈文化传承与发展》成功立项；2013年7月由四川大学出版社出版发行四川师范大学舞蹈学院高等艺术教育舞蹈教材系列丛书。



张恩思：舞蹈学院副院长、副教授、硕士生导师。现任中国音乐舞蹈家协会四川艺术管理委员会委员秘书长，四川省教育厅体育舞蹈（国标舞）专项委员会常务副秘书长，四川省教育厅艺术人才大赛评委，四川省高考艺术特长生加分测试评委。创编、指导的剧目在各项比赛中多次获奖，其中《康巴汉子》获第九届“桃李杯”国际标准舞大赛银奖，剧目《达瓦尼玛》荣获全国第十届“桃李杯”国际标准舞比赛三等奖，并获“优秀园丁奖”。此外，本人获国家体育总局举办的第四届全运会相关项目一等奖等省部级和其他省级以上奖项10多项。



赵梅：舞蹈学院院长助理、教授、硕士生导师、学院学位分委员会委员、学院学术委员会委员。本科毕业于西北师范大学音乐系音乐教育专业。1993年在北京体育学院进修学习健美操，1999-2000在北京舞蹈学院进修学习中国舞。1999-2006年在国际联合大学南欧分部攻读“歌

唱—舞蹈—表演”专业，获博士学位。2006年考取欧盟劳工部颁发的“表演—歌唱—舞蹈”欧洲专家（大师）资格证。在《音乐探索》、《体育科研》、《PANORAMA》（意大利）、《科技纵横》、《大舞台》、《人民论坛》、《音乐创作》、《兰商学报》、《兰州晚报》等刊物独立发表过音乐教育、素质教育、音乐美学、话剧剧本创作、音乐剧剧本创作、音乐剧市场走向、唐代舞蹈研究、体育舞蹈等数十篇文章。指导学生多次参加全省及全国的文艺比赛，均获奖项，本人也曾多次荣获优秀指导教师奖及优秀园丁奖。



袁媛：编导及理论教研室(编导系)专任教师、教授、硕士生导师、学院学位分委员会委员、中国舞蹈家协会会员、中国舞蹈家协会第八届理事会理事、教育部教育学会舞蹈教育专业委员会常务理事、中国民族民间舞蹈等级考试考官，四川省教育厅艺术人才大赛评委。毕业于宁夏大学音乐教育专业，1986-1987在中央民族大学舞蹈学院进修民族民间舞蹈，2005—2006在北京舞蹈学院进修舞蹈编导。曾任宁夏舞蹈家协会副主席、银川市舞蹈家协会主席、北方民族大学音乐舞蹈学院副院长。多年来创作舞蹈作品几十部，其代表作《卓玛·卓玛》获第五届全国“桃李杯”舞蹈大赛优秀剧目奖、全国第七届“孔雀杯”舞蹈大赛创作三等奖；回族舞蹈《剪花花》获2007 第六届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞比赛编导银奖、首届全国大学生艺术展演专业组一等奖、首届回族舞蹈大赛作品一等奖；女子回族群舞《花儿十八》荣获第四届中国·宁夏回族舞蹈展演“马兰花”奖、四川省第八届大学生艺术节舞蹈展演专业组一等奖。。多次担任大型晚会导演，如组织执导全国第七届少数民族运动会大联欢晚会及开幕式，全国第十三届金鸡百花奖开幕式晚会；第六届中国艺术节，全国大学生公益文化艺术大赛2006年度颁奖晚会，国家民委主办香港第二届中华民族周《舞动香江迎奥运》主题晚会等。共发表了《回族舞蹈的探索、发展与实践》等多篇论文，并获宁夏自治区三八红旗手、宁夏自治区优秀教师、宁夏自治区文联德艺双馨奖等荣誉称号。



扎西才让：民间舞教研室（表演系）主任（主持工作）、副教授、中国舞蹈家协会会员、学校教代会执委、学院教代会主任。多次在大型晚会演出中担任主要角色、领舞。1996年参加中央电视台春节联欢晚会，担任领舞。在舞剧《五彩的旋舞》、《黄河潮》、《丝路花雨》、《天马萧萧》、《悠悠雪羽河》中担任男主角。其中《悠悠雪羽河》获第九届中国文华新剧目奖，由文化部、广电总局、中国文联等联合举办的第八届中国人口文华舞剧表演一等奖，第六届中国艺术节获优秀剧目奖。编排舞蹈《雪域踏歌》获世界华人艺术节舞蹈比赛一等奖。多次获学校师德先进个人、优秀课堂教学奖、现代园丁奖。



姜小平：民间舞教研室（表演系）专任教师、聘任副教授，毕业于中央民族大学舞蹈教育专业。创作作品多次在全国舞蹈比赛中获奖：《生死情》获全国“第五届桃李杯”舞蹈大赛民间舞组唯一优秀剧目奖；《凉山儿子》获第二届全国少数民族舞蹈汇演男子群舞二等奖；《多情的木格措》获第三届全国少数民族舞蹈汇演男女群舞组唯一优秀剧目；《妈妈的女儿》获第五届全省大学生艺术节专业组一等奖及全国专业组三等奖；《黑袖之舞》获全国第十届“桃李杯”舞蹈比赛三等奖；《诺苏角诺》获四川省舞蹈新作比赛“创作二等奖”、“表演二等奖”、“优秀服装设计奖”；《彝族雄鹰》获四川省第六届大学生艺术节舞蹈类专业组一等奖。



陈岚：音乐表演系主任、副教授、硕士生导师、学院学位分委员会委员、中国音乐剧协会会员、四川省音乐家协会会员、四川省原创音乐家协会会员。硕士研究生毕业于四川师范大学音乐（声乐）专业。2002年至今担任声乐课教学，多次荣获学校优秀管理者、优秀教师、优秀园丁、2009-2011学年四川师范大学师德先进个人等荣誉称号。发表论文12篇（核心期刊5篇），其中论文《音乐剧教育模式待创新》获得全国第二届大学生艺术展演活高校艺术教育科研论文三等奖和四川省第五届大学生艺术节高校艺术教育科研论文一等奖。主持、参与省厅级课五项。



杨莹：编导及理论教研室（编导系）主任（主持工作）、副教授、硕士，毕业于四川师范大学文学院美学专业。发表《自然之美——魏晋南北朝佛教舞蹈的美学内涵》、《论魏晋佛教舞蹈的审美自然观》、《“艺术概论”课程教学中审美教育的探究》等数篇论文，多次主持、参与国家、省、厅级课题，如参与《中国中古宗教意识形态与自然审美观研究》国家课题，主持《审美心理学影响下高师文艺教育对教师的要求》省级课题。



伍建红：基本功教研室（音乐舞蹈系）专任教师、副教授。毕业于四川音乐学院舞蹈系舞蹈表演与教育专业。曾在中央民族大学进修舞蹈编导专业、广东现代舞团进修现代舞、北京雷动天下现代舞团学习现代舞。在《大舞台》上等刊物发表了多篇学术论文。



王远鑫：编导及理论教研室（编导系）专任教师、讲师、硕士。毕业于东北师范大学舞蹈学专业。



冯江海: 基本功教研室(音乐舞蹈系)专任教师, 毕业于北京舞蹈学院表演与教育专业。2007年参加四川省新人新作舞蹈比赛获二等奖; 2011年指导学生参加四川省大学生艺术节比赛获舞蹈创作二等奖。



陈思吴: 基本功教研室(音乐舞蹈系)专任教师、讲师, 硕士。毕业于四川大学艺术学专业。



熊曦：基本功教研室（音乐舞蹈系）专任教师、讲师、硕士。本科毕业于北京舞蹈学院，研究生毕业于新西兰奥克兰大学舞蹈学专业。于2008-2009年在新西兰进修舞蹈教育课程。



毛茜：基本功教研室（音乐舞蹈系）专任教师、讲师、硕士。研究生毕业于乌克兰哈尔科夫国立师范大学舞蹈编导专业。主持并完成了省厅级科研课题《舞蹈编导的社会功能》。



谭洁: 音乐及表演教研室（音乐剧系）专任教师、讲师、硕士。研究生毕业于四川音乐学院声乐专业。师从于著名旅美男低音歌唱家龚冬健先生，女高音歌唱家张琳娜教授。曾多次参加国家及省市级歌唱比赛，均获得较好成绩。多次参加校内外大型文艺演出及各类音乐会，获一致好评。曾担任四川省十运歌手大赛评委，唱响达州评委等。



杜琳: 音乐及表演教研室（音乐剧系）专任教师、讲师、硕士。研究生毕业于四川师范大学音乐学专业。多次参与省厅级课题教材、项目编写，如参与省厅级精品课程《中国民族民间音乐》编写，参与省级教学研究项目《中国电影歌曲欣赏—解析电影歌曲的变迁：解读电影歌曲与影像、政治、经济、文化的关系》编写。连续三年指导学生参加香港国际钢琴比赛，获得“优秀指导老师”称号。



徐寒梅：音乐及表演教研室（音乐剧系）专任教师、讲师、硕士。研究生毕业于四川音乐学院声乐专业。多次在大型演出中担任主唱，2007年荣获第六届中国音乐金钟奖四川选拔赛美声唱法三等奖。曾于2011年6月、2012年4月成功举办两场个人独唱音乐会。在中国教育学会音乐教育分会理论作曲学术委员会第十届年会音乐会上担任独唱。



谢思丝：舞蹈学院党委委员、音乐及表演教研室（音乐剧系）专任教师、讲师，在读研究生。从事钢琴教学10余年，获2009—2011年“四川师范大学师德先进个人”荣誉称号，2010—2012年“四川师范大学创先争优优秀共产党员”荣誉称号。主持校级课题《音乐语言与文字语言在音乐剧教学中的融合》，发表《元代戏曲家马致远的音乐生涯》、《高师钢琴集体课多元化教学改革及思考》等多篇学术论文。



陈倩: 民间舞教研室（表演系）专任教师、讲师、在读研究生。毕业于中央民族大学舞蹈学专业。



李莉: 音乐及表演教研室（音乐剧系）专任教师、硕士。本科毕业于四川音乐学院，研究生毕业于日本伊丽莎白音乐大学音乐教育专业。

学院地址: 四川师范大学成龙校区（成都市龙泉驿区成龙大道二段1819号）邮编: 610101

您是第 ... 位访客

-----友情链接-----

版权所有: 四川师范大学舞蹈学院 Chengdu Sichuan PR of China