



- 新闻摘播
- 重要言论
- 重要文章
- 本网首发
- 学术动态
- 社科论坛
- 报刊文摘
- 网络文摘
- 热点解读
- 政策法规解读
- 国情调研
- 反腐倡廉
- 法治社会
- 科技动态
- 读与评
- 咨询台
- 网友之声
- 社科
- 专家访谈
- 学部委员
- 名家风采
- 学林新秀
- 学术经典库
- 专家库
- 数据库
- 港澳台
- 马克思主义
- 哲学
- 文学
- 历史学
- 考古学
- 理论经济学
- 应用经济学
- 政治学
- 法学
- 新闻与传播学
- 教育学
- 社会学
- 民族学
- 宗教学
- 语言学
- 统计学
- 艺术学
- 情报与文献学
- 军事学
- 国际问题研究
- 国外社会科学
- 综

当前位置: 首页 > 社团学会 > 学会园地 > 学术交流

返回首页 正文字号: 【小】【中】【大】

中国蒙古族舞蹈学术研讨会在锡林浩特召开

巴依斯古楞

2013-08-22 09:04:00 来源: 内蒙古日报 2013-08-20

8月16日, 由中国少数民族舞蹈学会主办的2013年中国蒙古族舞蹈学术研讨会在锡林浩特召开。

研讨会上, 来自全国各地的30多位舞蹈创作、表演、教学和理论研究方面的专家, 围绕中国蒙古族舞蹈的发展历程、创作现状及发展趋势、美学价值与文化价值等进行深入交流, 为蒙古族舞蹈发展建言献策。

蒙古族舞蹈是我国民族舞蹈百花园中的一朵奇葩, 在我国乃至世界上享有盛誉。近年来, 蒙古族舞蹈突破性、时代性都走在了其它少数民族舞蹈的前列, 代表作品有《草原酒歌》、《东归兄弟》、《马背上的女人》、《盅·碗·筷》以及舞剧《草原记忆》等。

责任编辑: 钟永新

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符 (每个汉字相当于两个字符)

2066