



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (3): 85-86 DOI:

艺术研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

民族性与时代性：东方舞蹈艺术发展的基石

(湖南女子大学 艺术系, 湖南 长沙 410000)

National Feature and the Trend of Times:the Orientation for Orient Dance

(Art Department,Hunan Women' s University,Changsha,Hunan 410000,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(198 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 东方舞蹈艺术必须背靠着民族文化的坚实基础，并坚持用时代精神、民族精神建构我们本土的现代舞蹈艺术，才能使东方舞蹈艺术立于世界舞蹈艺术之林。

关键词： 民族性 时代性 东方舞蹈

Abstract: Orient dance should have national culture as its foundation and reflect the trend of times.Only in this way can it have its position in the world of dance.

Key words: national feature times orient dance

作者简介： 向智星(1955-), 女, 湖南张家界人, 湖南女子大学艺术系副教授。

引用本文:

向智星. 民族性与时代性：东方舞蹈艺术发展的基石[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2006, 27(3): 85-86.

XIANG Zhi-Xing. National Feature and the Trend of Times:the Orientation for Orient Dance[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(3): 85-86.

没有本文参考文献

- [1] 覃新菊. 沈从文之于“乡土”——兼谈乡土文学在当下的发展[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2006, 27(6): 14-18.
- [2] 禹建湘. 20世纪中国文学中的乡土想像[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2006, 27(3): 28-32.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [向智星](#)

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn