

舒巧



中国女舞蹈演员、编导。1933年4月生于浙江省慈溪。

11岁参加新安旅行团，开始从事革命文艺工作。她曾师从吴晓邦、戴爱莲以及著名戏曲表演艺术家汪传铃、华传浩等学习舞蹈，中国古典舞蹈和民间舞蹈都有较深造诣。

她在表演上，感情细腻、富于韵味，能表现不同年龄、不同性格、不同身分的各类角色的内心世界。50~60年代曾主演过《剑舞》、《弓舞》及舞剧《小刀会》、《宝莲灯》、《牛郎织女》等。

编导方面，她广泛涉猎不同类型、不同体裁的舞蹈作品，表现手段丰富，风格多样。1979年以来，舒巧与其他编导合作创作的舞剧《奔月》、《岳飞》、《画皮》等，为中国舞剧的革新做了尝试性的努力。她编导的《弓舞》、《剑舞》曾分别获得第7届、第8届世界青年学生和平与友谊联欢节金质奖和铜质奖。

舒巧曾赴苏联、印度、印度尼西亚、缅甸、朝鲜、澳大利亚等国访问演出和讲学。现任中国舞蹈家协会副主席、上海舞蹈家协会副主席。

关闭

永和九年歲在癸丑
暮春之初會於會稽山陰之蘭亭