

黄豆豆

黄豆豆，1977年2月出生于浙江温州，1997年以优异的成绩毕业于北京舞蹈学院，现为上海歌舞团艺术总监、国家一级演员（享受国务院国家特殊津贴）。

黄豆豆酷爱舞蹈事业，在业务上虚心好学，刻苦钻研；在工作上一丝不苟，积极上进，是一位德艺双馨的优秀舞蹈家。他的表演风格阳刚洒脱、情意并茂、意韵深涵、技艺卓群、挥洒自如、轻盈大度，代表作有古典舞《醉鼓》、《秦俑魂》；现代舞《勇气的握手》、《椅子》；舞剧《苏武》、《闪闪的红星》等。专家们评价“他的舞蹈技巧和舞蹈表演已达到炉火纯青的境界”；“是近年来中国舞蹈教学最骄傲的产品之一”。



千禧之年黄豆豆与世界著名艺术大师谭盾先生合作，自编自演了编钟乐舞《周朝六舞图想》；为国际歌剧大师班编排的舞蹈专场《舞来舞去——黄豆豆所认识的中国舞蹈》在上海大剧院与蓝心剧场首演成功，充分显示出他的艺术功力。2001年6月由他执导的大型服饰舞蹈《金舞银饰》作为江泽民主席举办的文艺专场招待六国元首及夫人，受到贵宾和各级领导的高度赞扬，并于2001年获全国第二届少数民族文艺汇演剧目金奖。



1998年2月，作为我国第一位应洛桑国际芭蕾舞大赛特邀嘉宾的中国舞演员，黄豆豆表演的代表作《秦俑魂》轰动国际舞坛。称为“中国古典舞的里程碑”，“20世纪末百年经典”；1999年2月，在日本第三届国际顶级芭蕾舞、现代舞大赛中作为我国唯一进入决赛的选手，黄豆豆一举夺得现代舞国际银奖；同年8月应美国邀请，黄豆豆只身飞往美国表演成名作《醉鼓》等，受到美国前总统福特先生的接见，赞扬他是“中国的文化使者”，“是第一位在美国Vail国际舞蹈节上表演的中国艺术家”；黄豆豆以高超的技艺，在国内外的重大比赛中，

技压群芳多次获得大奖，为祖国争得了极大的荣誉，并获得“世界优秀人才”证书。曾多次出访美国、英国、法国、荷兰、瑞士、西班牙、卢森堡、比利时、澳大利亚、葡萄牙、日本、韩国、朝鲜、马来西亚、香港、澳门等国家与地区，深受好评。多次参加中央电视台春节联欢晚会和“心连心”艺术团的演出，在国内外享有很高的声誉。

关闭

永和九年歲在癸卯
暮春之初會於會稽山陰之蘭亭