



王少卿

老唱片唱词考订

硃砂痣

【1929年蓓开唱片2面】

王凤卿饰韩延凤、王少卿京胡、乔玉泉司鼓

[唱片下载1](#) [唱片下载2](#)

（王先生这段格调非常高，听唱片就能将人带入剧情。唱法上与时下流行谭派有很大差异，四平调第二句由板上起，极其少见。原板部分基本上就是个上下句，“看形象”、“到像个”、“儿父母”、“半像我”等都是老腔套子，若王在壮年时期，用实大声洪的嗓音演唱这类腔，应是相当有气势的。王大少的胡琴也是一绝，托腔保调严丝合缝，如“言语中”的胡琴衬托，过门抄上就走，丝毫不坠，父子合作可谓珠联璧合。）

（头段）

[二黄摇板]叹光阴去不归无限烦闷，
只觉得人已老两鬓如银。

[四平调]吴大哥真真是言而有信，
你与我谋后代不惜辛勤。
感谢你这好意情深义尽，
退一日必当另有条陈。

[二黄原板]我的儿须从容端然坐定，
看形象并非是平等之人。
我观他各部位五官端正，
在家中可读书细说分明。
他说话有方寸智慧聪明，
到像个宦家子不差毫分。
可记得是何年月日生辰？
将八字细说明与儿推论。

（二段）

这小娃言语中已藏暗隐，
再问他亲父母便知真情。
儿父母年多少在不在？
因什么见银钱卖与他人？
我观他好一似韩门真种，
半像我半像妻不差毫分。
我这里取菱花照照相品，

[二黄散板]举动间与我是骨肉有情。
亲生子再相逢三生有幸，
这才是老天爷弄假成真。
你是我亲生子名叫玉印，
遇兵荒遭失散十有二春。

为娇儿不做官告归故井，
梦不想天保佑枯木逢春。

[返回\[中国京剧老唱片\]首页](#) [到听戏谈戏谈点看法](#) [写信给整理小组](#)