



新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

祁厚昌,字景文,笔名祁方,戏曲研究所副研究员,1925年生于北京,祖籍浙江绍兴。1949年毕业于北平国立艺术专科学校暨中央美术学院研究生班,师从徐悲鸿、吴作人等学西画;从齐白石学国画;从寿石工学篆刻。先后在中央美术学院美术供应社、民族美术研究所、中央文化部戏曲改进局艺术处、中国戏曲研究院舞美研究室、外文局中国建设杂志社等单位,从事美术创作及研究工作。1979年调本院戏曲研究所。中华全国新闻工作者协会会员、中国戏剧家协会会员、文化部老干部书画学会会员。

曾为文化部主办的全国戏曲工作会议戏曲资料展览会,设计绘制领袖及戏曲名演员油画像(现藏本院戏研所陈列室)。为中国京剧院、中国评剧院、中国戏曲学校等设计出国演出布景。为戏研所重建戏曲陈列室、设计制作汉、唐、宋、元、明、清历代戏台演出模型、并参加全国舞台美术展览,荣获证书。参加全国脸谱艺术展的策划设计工作。参与梅兰芳纪念馆建立梅兰芳舞台艺术生平展室的策划设计工作。并设计梅兰芳纪念铜币一枚及纪念书签等。参加天津戏剧博物馆戏曲史展室的策划设计工作。参加纪念徽班进京二百周年展览的策划设计工作。

曾担任中国戏校、北京戏校舞台美术班教师。北京市戏研所戏曲舞美设计进修班教师。为北京外语学院、中国戏曲学院舞台美术系讲课。

曾担任东方艺术品公司艺术顾问,中国戏剧家协会主办的《中国戏剧年鉴》特邀美术编辑,参与编写《梅兰芳》图册,并荣获中国艺术研究院首届(1988)优秀科研成果三等奖。担任一代宗师《梅兰芳》画传的编审及撰稿,并获得第八届中国图书奖。参加《中国脸谱艺术》大型画册的编委及撰稿、《中国京剧艺术》图册的编委及撰稿、并获北京图书奖;以及参加《程砚秋》图册、《中国戏曲史图鉴》的编撰工作。

发布时间: 2006-12-28 11:11:31