



新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

吴春礼, 戏曲研究所研究员, 北京人, 生于1927年6月。毕业于北京华北文法学院。社会团体兼任中国戏曲音乐学会副秘书长, 余叔岩艺术研究会秘书长。1949年3月参加革命(华大)。

1951年春参加中国戏曲研究院艺术处音乐科, 从事戏曲整理研究工作。1960年秋至1963年秋转调在前中国戏曲学院导演音乐系, 从事戏曲音乐教学工作。1963年9月学院结束, 复转回中国戏曲研究院研究室音乐组, 继续做戏曲音乐研究工作。1980年前在中国文学艺术研究院艺研所研究室工作。1981年后随机构变更转为中国艺术研究院, 在戏曲研究所音乐研究室继续从事研究工作。1988年离休后被聘参加国家重点科研项目十大集成之一《中国戏曲音乐集成》工作, 在戏音集成总编辑部任审稿编辑。

主要成果: 曾编著(含合作)出版的书籍有: 《京剧打击乐汇编一一及运用说明》、《京剧雁荡山总谱一一(附: 场次情节、动作提示)》、《京剧唱腔》(上、下编共五本), 以上为音乐出版社出版, 京剧《青霜剑曲谱剧本》(程派著名剧目之一)、《京剧锣鼓》与《惊剧曲牌》(为戏曲基本知识丛书)、《杨宝忠操琴经验》, 以上为戏剧出版社出版, 另外有《京剧著名唱腔选》(上、中、下三集, 含曲谱与赏析说明等)、《京剧流派剧目荟萃》之一、二; 发表文章有《戏曲器乐及乐队简介》、《鼓点板声话节奏》、《梅兰芳唱腔介绍》、《余叔岩唱腔的发展及特点》、《京剧唱腔的断句和改进问题》、《余门轶事》等。主编出版《余叔岩艺术评论集》, 是“纪念徽班晋京二百周年”献礼书籍之一。受聘参加国家艺术科研项目《中国戏曲音乐集成》总编辑部任编审编辑, 并任戏音集成·江苏卷、天津卷、河北卷等卷本的责任编辑; 曾参加撰写《中国戏曲曲艺辞典》、《中国大百科·戏曲曲艺卷》若干条目释文。作品及辞条被辑入上述辞书和《京剧知识辞典》。1996年, 参与编辑出版大型戏曲图册《中国京剧艺术》, 并任该书编委和撰稿人之一。

发布时间: 2006-12-28 13:08:02