

测试版,征求您的宝贵意见

欢迎来到网上文联! [登录] [注册]

帮助

当前位置：首页 >> 文联协会 >> 综合介绍 >> 文联工作 >> 工作动态 >> 正文

**首**页
Index**资**讯
News**人**物
Character**荣誉榜**
Honours**网上剧**院
Theatre**网上展**厅
Exhibition**品**牌活动
Brands**文**联概况
Introduction

搜索

搜 索



2017年上海市文联工作巡礼 >

长三角曲艺合作联盟研讨会在沪召开

2018年11月16日 10:55

11月14日,为进一步贯彻落实习近平总书记重要指示精神和中央决策部署以及中共中央关于全面深化改革的指导思想,积极响应长三角一体化发展战略,推动长三角地区文艺资源的挖掘和运用,打造具有广泛影响力的区域文艺品牌,经上海市曲艺家协会倡议,江苏省曲艺家协会、浙江省曲艺家协会与安徽省曲艺协会积极响应,四地曲协秘书长和艺术家借此契机,齐聚一堂,共同商讨如何进一步发挥长三角地区曲艺资源的综合优势,更好地实现长三角地区曲艺资源的共建与共享,在嘉定区文化馆成功召开“长三角曲艺合作联盟”研讨会。嘉定区文化广播影视管理局副局长朱虹,上海曲协副主席黄震良,上海曲协秘书长章燕,江苏曲协秘书长孙志兵,浙江曲协副秘书长庄洁,安徽曲协秘书长许文龙,上海评弹团团长高博文,上海滑稽剧团团长凌梅芳,嘉定区文化馆馆长李辉,中国曲艺名城嘉定的6个曲艺主阵地的相关负责人、业务骨干及沪、苏、浙、皖部分演员代表出席会议,会议由章燕主持。

会上,朱虹副局长致欢迎词。她向在座嘉宾介绍了嘉定的区情以及嘉定获评“全国曲艺名城”的各项情况,她表示,随着长江三角区域一体化发展上升为国家战略,本次研讨会的意义变得更深远、更重要。苏、浙、皖曲协三位秘书长孙志兵、庄洁、许文龙陆续发言。他们介绍了三地曲艺的发展现状和品牌项目,纷纷表示,四地曲协主动作为,落实长三角文化的主动对接,成立长三角曲艺合作联盟,促进长三角地区曲艺文化长足发展,为四地百姓创作更好的节目,为中华大地增添新的曲艺之光。来自上海评弹团和上海滑稽剧团的高博文团长、凌梅芳团长相继介绍了院团近几年跨界合作情况,表示合作共赢,将努力支持四地曲艺合作联盟的建设。黄震良副主席介绍了嘉定如何在上海曲协的引领、扶持、指导下,创建安亭曲艺之乡和嘉定曲艺名城的情况,继而双方又进一步跨界融合,携手共进,将上海曲协的品牌项目开心客堂、曲艺党课、唯实杯少儿曲艺大赛等在嘉定各乡镇、街道全面开花,发挥了曲艺轻骑兵的特色,弘扬正能量,营造了嘉定浓重的曲艺氛围。

最后,上海、江苏、浙江、安徽四地曲协共同签署《长三角曲艺合作联盟框架协议》,通过此次研讨会,明确发展方向,统筹构建交流合作的长效机制,努力实现联盟的可持续发展。大家相信,借助联盟的成立,以展演为基础,从加强创作培训、增强理论评论,对接中国曲协和各地文联的中心任务,注重少儿培训展演、新曲艺群体和曲艺自由职业者交流提高、高校大学生曲艺社团联盟、创作人才培训、中国曲艺名城以及中国曲艺之乡合作交流等各个方面,统筹谋划、多方联动、整体推进,在协调推进中增强合力、激发活力、壮大实力,横向求一致,纵向促落实,共同开创长三角曲艺工作新局面。

13日晚,一场以“美好生活四十年说唱百姓乐”为主题的长三角地区曲艺展演活动在嘉定区文化馆剧场上演。来自长三角地区的优秀曲艺作品共同登台,展现艺术精彩,交流曲艺成果。自2013年起,由上海市群众艺术馆、上海市曲艺家协会、嘉定区文化广播影视管理局、安亭镇人民政府共同主办,邀请上海市、江苏省、浙江省安徽省等地区优秀的曲艺作品在上海进行展演。多年来涌现出一批立意高远、关注当下、反映时代、内容以小见大、艺术张力强、舞台呈现丰富的优秀曲艺作品。

来源:上海曲协

顶 踩

★ 收藏

【关闭窗口】