



兔年全新改版

重装上阵

推荐 阅读

中国戏曲表演学会授予杨菊苹“终身成就奖”

关键字：中国戏曲表演学会 杨菊苹 终身成就奖 武...

类别：热点资讯

添加时间：2013/01/24

作者：杨俊杰

来源：咚咚锵

点击次数：次

中国戏曲表演学会授予杨菊苹“终身成就奖” 颁奖仪式暨学术研讨会2013年1月24日下午在武汉京剧院的天一戏院举行。

著名京剧表演艺术家杨菊苹生于1921年，梨园世家，她既继承其父小杨月楼先生的艺术遗珍，又得到王瑶卿先生、梅兰芳先生等京剧大师的指授，兼收博采，精益求精，形成了清新自然，风华秀逸的艺术风格。杨菊苹早年在上海演出，新中国成立后，任武汉京剧团主要演员，上世纪五六十年代，名列武汉京剧团“十大头牌”（高百岁、陈鹤峰、高盛麟、郭玉昆、杨菊苹、高维廉、关正明、贺玉软、李蔷华、陈瑶华）之一。

今年92岁的杨菊苹先生在颁奖仪式上表达了深深的谢意。中国戏曲表演学会会长刘文峰、副会长赵景发、名誉会长京剧名家胡芝风，《中国演员》杂志主编陈牧、中国文联原副主席夏菊花、江苏长荣京剧院的京剧名家宋长荣、武汉京剧院的京剧名家王婉华、武汉文化局局长陈邂馨、武汉京剧院院长刘子微、武汉艺术创作中心的一级编剧方月仿、武汉大学戏曲评论家易栋等人参加了颁奖仪式和学术研讨会，武汉京剧院的演职人员、武汉新闻媒体和戏迷朋友也到会祝贺。（武汉电台 杨俊杰）

- ❖ 正乙祠推出古戏楼版京剧《梅
- ❖ 也谈“京剧能否出现新的流派
- ❖ 研究梅兰芳能信口开河吗
- ❖ 谈西方文艺思维与当代戏曲实
- ❖ 悼念恩师何顺信
- ❖ 灯下黑——也谈京剧为什么产
- ❖ 京歌化：新编京剧唱腔设计之
- ❖ 日照吕剧人才断层20多年 戏
- ❖ 京剧能否出现新的流派？
- ❖ 政府应该取消对京剧的“扶植
- ❖ 蓝文云、康万生联袂献演沪上
- ❖ 戏曲演出能否成公共文化产品
- ❖ 平常心看“天价秦腔” 8000
- ❖ 漫议李玉声先生之六：《水滸
- ❖ 漫议李玉声先生之五：《白鸟
- ❖ 漫议李玉声先生之四：《截江
- ❖ 漫议李玉声先生之三：《挑华
- ❖ 漫议李玉声先生之二：《小南
- ❖ 漫议李玉声先生之一：《定军
- ❖ 漫议李玉声先生之八：二零一

无法找到该页

您正在搜索的页面可能已经删除、更名

请尝试以下操作：

- 确保浏览器的地址栏中显示的网
- 如果通过单击链接而到达了该网
- 单击[后退](#)按钮尝试另一个链接。

HTTP 错误 404 - 文件或目录未找到。
Internet 信息服务 (IIS)

发表评论：

查看所有0条评论

(限1000字)

匿名发表 发表评论