

今日

首页

京剧剧本

内容反馈
站点聚合

梨园百年琐记

京剧剧目考略

红氍艺话

独立站点



记录

2013年01月07日

- 更新: 张振华、张英琴、王双庆、王雅兰、金炳昶、钱启明、顾铁华、马连贵

来自梨园百年琐记

2013年01月05日

- 去世: 金炳昶

来自梨园百年琐记

2013年01月03日

- 去世: 张振华

来自梨园百年琐记

2012年12月30日

- 更新: 《红岩》



历史上的今天

公历1月14日 | 农历十二月初三日

出生

- 1895年: 周信芳, 京剧老生

逝世


- 1974年: 朱传茗, 昆曲旦角
- 1988年: 周企何, 川剧丑角
- 2004年: 张似云, 京剧琴师

历史事件

- 1916年: 梅兰芳首演《黛玉葬花》
- 1923年: 中和园1923年1月14日演出
- 1924年: 第一个越剧女班赴上海演出
- 1925年: 杜富兴、杜富隆满科
- 1957年: 天津市京剧团首次赴上海演出第十七天
- 1958年: 上海市文化局决定将新国营剧团、民办公助剧团和民间职业剧团划归各区文化局(科)领导和管理
- 1959年: 广和剧场1959年1月14日演出

来自京剧剧目考略

2012年12月29日

-  去世：王双庆


来自梨园百年琐记

2012年12月27日

-  更新：姜凤山、朱云鹏、金素秋


来自梨园百年琐记

2012年12月23日

-  去世：朱云鹏

来自梨园百年琐记

2012年12月22日


-  去世：姜凤山

来自梨园百年琐记


-  更新：张学津谈《赵氏孤儿》、《借东风》及学戏

来自红氍艺话

2012年12月21日


-  更新：马四立（京剧丑角）、马四立（相声演员）、马德成（京剧鼓师）、马秀英（京剧旦角）、张学津

来自梨园百年琐记

-  去世：张学津


来自梨园百年琐记

2012年12月14日

-  更新：佟有为、侯佑宗、吕东明、程永龙、筱声咪、陆耀良


来自梨园百年琐记

2012年12月10日

-  去世：筱声咪

来自梨园百年琐记

2012年12月05日

-  更新：侯耀文、凤宝桐、张洪祥（京剧净角）、李环春、“秋色茜香分外艳”张茜专场演出举行、“喜迎十八大辽宁省戏剧曲艺优秀节目展演锦州专场”举行、河南金凤凰豫剧团首演《龙门大佛》、北京梅兰芳大剧院2012

- 1985年：第一期麒派艺术进修班结业
- 1991年：上海京剧院1991年赴津演出
- 2005年：上海京剧院首次赴澳门演出第三天
- 2006年：纪念京剧大师周信芳先生诞辰111周年暨周少麟先生收裴咏杰、穆晓炯为徒拜师仪式举行
- 2007年：“走进新农村”——广州市艺术院团新春送戏下乡演出活动闭幕
- 2007年：2007年1月14日天津中国大戏院演出
- 2007年：为民智剧社筹募基金公演举行
- 2007年：浙江小百花越剧团2007年赴广州演出第一场
- 2007年：童芷苓表演艺术研讨暨专场演出第二天
- 2007年：纪念高鹤县粤剧团成立五十周年义演举行
- 2009年：《婺剧经典唱腔集萃》和《婺剧经典唱腔音乐集萃》首发
- 2009年：浙江小百花越剧团2009新年演出季暨“新松计划”展演第六场
- 2010年：“澄若秋水——纪念著名京剧表演艺术家新艳秋先生诞辰一百周年暨彭林刚程派艺术专场”举行
- 2010年：国家大剧院2010年1月14日演出
- 2011年：2011年“福彩迎春戏曲相声专场晚会”第一场
- 2011年：北京长安大戏院2011年1月14日演出
- 2011年：国家大剧院2011年1月14日演出
- 2011年：河南省2011年新春京剧晚会举行
- 2011年：福州福建大剧院2011年1月14日演出
- 2011年：第八届济南市新年京剧晚会第二场
- 2012年：上海逸夫舞台2012年1月14日演出

« 历史上的昨天 历史上的明天 »

封面剧本

《四平山》（根据《国剧大成》第五集整理）

隋炀帝往广陵观花，回抵四平山，被各路盟军围阻。隋炀帝令宇文文化及之子宇文成都出战，被裴元庆打伤。隋炀帝乃火速用金牌，调李渊之四子李元霸前来解围。李渊接隋炀帝旨后，料盟军之中秦琼必在其内。因念临潼山救命之恩，特嘱李元霸，临行必须拜别其母。其母预知此意，当即告以此去四平山，若遇恩公，不可伤害。为万全计，并令其姊丈柴绍，陪同前往，顺便解释。李元霸问恩公姓名，其母乃令李元霸看所供奉之琼武将军神位，李元霸一一遵命。盟军军师徐茂公夜观天相，见大鹏鸟星移动，主系李元霸前来解围。




因星相家谓李元霸系大鹏鸟星下界也。李元霸到后，无人可以敌当。乃令王伯党扮做差官，等候柴绍到后，请柴绍设法。柴绍告王伯党，若保全性命，每人头上须插黄旗一面。李元霸问王伯党为何人，柴绍乃明告为贾家楼结拜弟兄，并谓秦琼系我们恩公，固不可伤，恩公的朋友，亦不可伤害。王伯党告徐茂公，各将均插黄旗，独裴元庆不肯。至会战时，秦琼固被放走，王伯党、程咬金亦未伤害。独裴元庆未插黄旗，要求会战。李元霸言，看恩公面上，请你先打三锤，李元霸毫不动容。及李元霸打裴元庆一锤，即行不支逃走云。

年11月19日演出、北京梅兰芳大剧院2012年9月25日演出、上海逸夫舞台2012年11月25日演出、国家京剧院2012年赴台演出第六天、国家京剧院2012年赴台演出第五天、国家京剧院2012年赴台演出第四天、国家京剧院2012年赴台演出第三天、国家京剧院2012年赴台演出第二天、国家京剧院2012年赴台演出第一天、上海逸夫舞台2012年10月13日演出

来自梨园百年琐记

2012年12月02日

-  去世：陆耀良

来自梨园百年琐记

本周人物

李德山，京剧琴师。生于河北省永清县大辛阁村贫苦农民家庭。1920年随父母家人逃荒到北京落户。1928年拜京剧名琴师耿永清为师学习操琴；1931年始，在北京各京剧班、社，实习拉琴。李德山先生天资聪颖，学习勤奋刻苦，练就一手好琴艺，很快得到同行的认可，先后为名旦角新秀陆蕊芳、吴素秋任专职京胡琴师……

随机问题

您了解杨宝森三次参加梅兰芳剧团演出第一天的具体情况吗？
答案

 W3C XHTML 1.0

 W3C CSS VALID

 UTF-8 ENCODED

• 戏考的 Blog • 联系小豆子

友情链接