



## 网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

## 搜索

站内搜索:

 

## 聚合



首页 > 教师队伍

## 李蓓蕾

李蓓蕾，中国音乐家协会会员，中国数字化音乐教育协会专家委员，中国戏曲学院音乐系，副教授。1987年考入中国音乐学院作曲系，师从著名作曲家施万春、高为杰教授获文学学士学位。2004年考入中央音乐学院音乐学系师从宋谨教授获文学硕士学位。1993年至今，担任教授中国戏曲学院音乐系教师。

### 所授课程:

和声、复调、歌曲写作等

### 研究方向:

作曲基础理论在戏曲音乐教学中的运用

### 论文著作:

主要论文:

- 1、《“山歌社”的<中国民歌选>对基础和声教学的启示与借鉴》，刊登在《人民音乐》2009年8期；
- 2、《斯科里亚宾创新意识中的传统继承性》，刊登在《音乐创作》2009年1期；
- 3、《对戏曲作曲教学改革的一些思考》，刊登在《音乐创作》2008年2期；
- 4、《MIDI在戏曲音乐教学中的运用》，刊登在《中国戏剧》2002年3期；
- 5、《强化作品阅读 提高音乐创作综合能力——兼谈作曲教学的有关问题》，刊登在《人民音乐》2001年12期；
- 6、《在音乐圣殿前——关于交响乐之美的思考》，刊登在《福建艺术》2001年2期；
- 7、在《歌曲》《儿童音乐》杂志发表歌曲若干首。

专著教材:

- 1、著作《歌曲钢琴伴奏音乐分析》，由安徽文艺出版社2009年12月出版。
- 2、编写的教材有《传统民族和声》、《和声分析》，由本院教务处1996年9月印制。

