

## 戏院商城



## 销售排行榜

- ※ 《白逼宫》 (秦腔类)
- ※ 《花亭相会》 (秦腔类)
- ※ 《唱段精粹》 (秦腔类)
- ※ 个人演唱专辑(一) (秦腔类)
- ※ 《迟开的玫瑰》 (眉户类)
- ※ 张宁个人专辑(三) (秦腔类)

## 欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

## 软件下载



金世纪影音互动平台是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首选产品。

马上下载

## 专家论艺 > 专家论艺正文

拓展学术视野 关注曲艺生态 2006-8-12 共阅览280次

□ 中国艺术研究院副院长 王能宪

曲艺是中华传统文化的重要组成部分，曲艺艺术是中国特色艺术文化的典范代表。但是，随着经济全球化和生活现代化的不断加速，一个时期以来，包括曲艺在内的各类“非物质文化遗产”的生存和发展，出现了不小的困难，面临着严峻的挑战。保护、传承、弘扬和发展包括曲艺在内的这些文化遗产，成为当今世界的一个热点话题，也是人类进入21世纪以来，逐步达成的全球性共识。

全国各地的曲艺表演团体，是传承曲艺艺术的专业大本营和繁荣曲艺创演的重要机构。尤其在当下保护和弘扬曲艺文化的历史语境中，曲艺表演团体更是扮演着延续曲艺血脉、孵化曲艺人才、创演曲艺节目和传播曲艺文化的重要角色。而要继续不断地巩固和加强曲艺表演艺术团体的这种核心地位，充分发挥艺术重镇和业务中间的功能作用，承担组织领导工作的曲艺团长们，更是肩负着至为崇高和艰巨的使命！

中国艺术研究院曲艺研究所是我们国家曲艺研究的最高学术机构。建所20年来，不仅参与承担了《中国曲艺志》等国家重大科研项目研究和编纂工作，完成出版了《中国曲艺通论》和《中国曲艺通史》等一批具有重要学术价值和学科奠基意义的研究专著；而且在曲艺研究的学术组织、人才培养和文化传播等方面，发挥了十分积极的重要作用。近年来，该所在过去工作的基础上，进一步立足曲艺学术、心怀曲艺艺术、放眼曲艺现状、关注曲艺生态，深切地感觉到：传统曲艺研究主要着眼艺术本体的思路，已经无法适应并完成自身担当的职责与使命。“拓展曲艺研究的学术视野，探讨曲艺创演的经营实践，交流曲艺演出的经验教训，强化曲艺行业的协作意识”，因而不只成为该所发起创办“中国曲艺团长高峰论坛”的初衷、宗旨和由来，而且成为该所今后在继续不断加强和深化曲艺艺术本体研究的同时，热切关注曲艺艺术的文化生态，通过全方位、多角度、综合立体的学术探索，求为曲艺艺术的发展繁荣、曲艺文化的保护传承和曲艺事业的全面推进，继续不断奋斗的重要工作指针！

正是上述不同的职责分工和相同的追求与使命，使得曲艺学术界和曲艺演出团体的负责人及相关单位的同行，有机缘汇集一处，交流切磋。共同为曲艺艺术的当代传承、曲艺文化的保护弘扬和曲艺事业的健康发展，集思广益、献计献策。“曲艺的传承与我们的责任”——这个看似平常的论坛主题，因而蕴涵着很不平常的重大意义。可以相信，论坛的设立和举办，一定会为曲艺文化的科学保护和曲艺艺术的持续繁荣，提供切磋研讨的交流平台，营造坚强有力的舆论氛围，为全面推进曲艺事业的当代发展作出积极贡献。

(本文为作者在“论坛”开幕式上的讲话摘要)

【打印本页】 【关闭本页】

联系我们

版权所有 :陕西省戏曲研究 院联系电话: (029) 87856083

制作: |陕西金世纪科技资讯有限责任公司|

备案号: 陕ICP备05000929号