

本院动态

- ※ 我院08级汉语言文学大专班开学典礼隆重举行 2008-3-28
- ※ 我院举办第十五期学术大课堂 2008-3-21
- ※ 我院优秀中青年演员个人专场演出月隆重开幕 2008-3-20
- ※ 青春版《杨门女将》贺新春演出月举行闭幕演出 2008-3-18
- ※ 省委常委、宣传部长胡悦到我院视察调研 2008-3-12
- ※ 我院被市委、市政府命名为“2007年度精神文明先进单位” 2008-3-12
- ※ 我院《迟开的玫瑰》、《杨门女将》将参加08年北京奥运文艺演出 2008-3-3

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台
是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首选产品。

马上下载

“导演艺术继承与创新研讨会”在西安召开

发布日期：[2006-12-13] 共阅[239]次

12月12日上午，陕西省文化厅振兴秦腔办公室召开了“导演艺术继承与创新研讨会”，参加会议的有从事多年的戏曲艺术老导演、年富力强的中青年导演、理论评论的专家和主管领导共40余人，应邀参加研讨会的还有《迟开的玫瑰》的导演全国著名导演、四川省职业技术学院的谢平安先生，文化厅副厅长刘宽忍到会并讲话。

导演在戏曲中占有重要的位置，多年来没有进行这方面的研讨和交流，在秦腔被列入国家级非物质文化遗产名录后，我们深感秦腔的传承与发展任务重大，迫切需要认真研究，制定今后的发展规划。因此，大家一致认为这个会开的很有必要，很有价值，研讨会上就戏曲艺术如何继承与创新、正确处理导演和编剧以及演员的关系；如何引导演员理解塑造人物、表现人物的特点；如何发挥导演在运用传统、挖掘传统、继承传统、调动提高演员表演技巧等问题展开了热烈的讨论。

不少与会者认为目前我们陕西导演队伍的理论水平与现代社会发展还有距离，要继承传统，就要懂传统，要创新发展，就要有相应的学识，导演要首先搞好自身建设。大家还谈到不管学习，还是继承，需要和谐统一，创新要符合戏曲本体，戏曲的内容与形式相符，创新才有价值。会上年轻导演提到导演在研究作品成与败的同时，要考虑戏曲艺术的市场问题、传播问题，要在市场经济中推销我们自己的艺术，拓展我们的艺术领域。谢平安导演在发言中把导演与编剧、演员的关系，形象地比作一棵大树，“编剧是树的根，演员是树叶，导演是树干”。那么我们陕西秦腔艺术这棵老树，要保持它根深叶茂，要让它老树开新花，导演这个树干就要挺拔健壮。谢平安总结自己的导演经验时强调“背靠传统、立足现代、放眼未来、与时俱进”使与会同志受到很大的启发。(来源：陕西文化信息网 李春丽)

【打印此页】 【关闭本页】