



北方昆曲劇院赴日本演出大受歡迎

前日，由北昆院長楊風一帶隊的北方昆曲劇院赴日演出團順利結束了在日本奈良、大阪和愛知縣的演出，返回北京。隨團採訪的本报记者不僅親眼目睹了中國昆曲在日本大受歡迎的盛況；同時了解到，明年昆曲將迎來入選聯合國教科文組織“非物質文化遺產”十周年，為此北方昆曲劇院不僅將舉辦盛大的全球紀念活動，還將迎來北昆歷史上國際文化交流活動的高峰期。

日本巡演大受歡迎

北方昆曲劇院此次受邀赴日巡演，主要是參加為了紀念日本古都奈良“平城遷都1300周年”而舉辦的“過去 現在 未來”的藝術展演活動；同時北昆還走進了大阪的學校、愛知縣的山村，宣傳和介紹中國昆曲藝術。無論是在歷史悠久的古都奈良，還是繁華熱鬧的都市大阪，或是帶有濃厚鄉土氣息的爱知縣，北方昆曲劇院上演的《大鬧天宮》、《三打白骨精》、《三岔口》等昆劇都得到了座無虛席的日本觀眾們熱烈歡迎和熱情掌聲。

昆曲在日本已有固定的觀眾群，每次演出反響都非常熱烈；還有不少專家學者對此進行深入的研究。特別值得一提的是，楊風一院長當年在中國戲曲學院的同窗好友張紹成，20年前就來到日本，一直從事中國戲曲藝術的演出和傳播，這些年來他不僅自己在日本已經有了很多的粉絲，而且還成立了專門的文化公司，多次邀請北昆赴日演出。這次北昆在日本演出，既有深厚京劇武生功底、又能反串旦角的張紹成還親自登台演出，吸引了眾多他的忠實粉絲從東京一直追隨到奈良來欣賞他的表演，也為昆曲藝術帶來了更多新戲迷。

國際交流愈發頻繁

“北方昆曲劇院可以說是全國昆曲院團中近些年國際交流文化活動最多的院團。”楊風一院長告訴記者，自從2001年5月18日昆曲被聯合國教科文組織列為首批“人類口述遺產和物質遺產代表作”，北昆的國際文化交流和演出就愈發頻繁起來，近年來出訪過美國、日本、芬蘭、瑞典、意大利、丹麥、俄羅斯等眾多國家和香港、台灣等地區，將昆曲藝術傳播到世界各地，受到海內外各界人士的高度讚揚。

“明年北昆的國際文化交流活動將更加頻繁，而且不僅外出演出次數多，演出劇目也非常豐富，老戲新戲都有。目前已經列入計劃的有：明年五六月到香港和台灣演出《西廂記》；六月受邀去荷

演出《玉簪记》；七八月到台湾演出现在正在排练的新戏《红楼梦》等。国内的巡演更是数不胜数，仅《红楼梦》一个戏就将在南方各个城市巡演一圈。”

举办世界昆曲展演大会

杨院长还透露，明年是昆曲入选联合国教科文组织“非遗”十周年，北方昆曲剧院将邀请全国昆曲院团和昆曲界人士以及全球昆曲爱好者、从业者欢聚一堂，举办一系列盛大的全球纪念活动。其中活动内容包括“世界昆曲展演大会”，将邀请全球的昆曲院团、社团、票友、戏迷共聚北京，共庆盛事。除了全国各地所有昆曲院团参加，北昆还将特邀日本的儿童歌舞伎团和韩国等亚洲艺术团队赴京演出交流，此次赴日也是为了洽谈此事。

中日合作昆曲新作《成吉思汗》

此次北方昆曲剧院赴日演出交流，除了将昆曲艺术展示给日本观众，同时邀请日本儿童歌舞伎团来华访问演出；还有一个任务，就是和日方洽谈新戏《成吉思汗》的合作创作之事。

《成吉思汗》的剧本是由一位日本教授创作的，非常精彩，已经被改编成了日本歌剧搬上了舞台，现在北昆正在洽谈将其改编成中国昆曲，由中日双方联合制作，中日两国演员共同参演，明年九十月份将在中国和日本先后上演。这也是昆曲历史上少有的国际合作项目。（记者 王润）

（摘自 《北京晚报》）