



易卜生名作《海上夫人》呈

中国的女子越剧，用来展现易卜生的女性角色也能出彩，也能易卜生的剧作《海达·高布乐》改编成越剧《心比天高》后，最近剧。本月14日，杭州越剧院将带着这部新鲜出炉的大戏来逸夫舞台

2006年，杭州越剧院排演了改编自易卜生《海达·高布乐》的演出并受到好评，以致“易卜生国际”慕名而来，特地约请杭州越生”，即这次演出的《海上夫人》。杭州越剧院院长侯军认为，在上夫人》还有一层特别的意义：由于《玩偶之家》的巨大影响，人妇女出走的斗士，只擅长写悲剧；而《海上夫人》恰恰相反，剧中他作品中的女性那样选择自杀或者出逃，而是最终选择与丈夫厮守人》的时代背景挪到了中国古代，而易卜生追求“人的精神反抗”群英、徐铭用纯正的金派和范派等戏迷耳熟能详的唱腔、以“以歌生的这一名作。（记者 张裕）





北京出版集团公司
北京电子音像出版社