 人物：张雄平



[首页](#)

[历史上的今天 \(公历\)](#)
[历史上的今天 \(农历\)](#)
[历史简表](#)


[人物列表](#)
[人物分类](#)
[人物照片](#)
[重新定向](#)
[重名人物](#)
[科班院校](#)

[事件标签](#)

[冷门条目](#)
[待撰人物](#)
[待援助条目](#)
[最近更改](#)

[提交新条目](#)
[草稿](#)
[评论](#)

[常见问题](#)
[设置](#)
[意见反馈](#)

搜索： 

[中国京剧戏考](#)



 [频道聚合](#)

[条目](#)

[评论 \(0\)](#)

张雄平，男，粤剧文武丑生、文武须生。

1985年考入广州粤剧团，跟随著名粤剧表演艺术家**红线女**学习，主攻粤剧表演艺术家**马师曾**的“马派”艺术，是“马派”的再传弟子。专攻文武丑生、文武须生。

1990年开始成为广州红豆粤剧团主要演员，先后主演《搜书院》、《苦凤莺怜》、《陈太爷选婿》、《审死官》、《佳偶兵戎》、《山乡风云》、《武松》、《春草闯堂》、《贼王子》、《花染状元红》、《三帅困崑山》、《九宝莲》等数十部长剧和《庙遇》、《三战红孩儿》、《洪承畴》、《活捉张三郎》、《时迁盗甲》、《猪八戒背新娘》等一批折子戏。

其舞台表演风格轻松自然，庄谐有度，音色清亮，音域宽广，运腔酷似马师曾，维俏维妙。多次在全国、省、市文艺赛事中获奖。

获奖经历：1995年获广东省国际艺术节表演三等奖，获广州市文化系统青年成才奖；2000年获广州市新星演艺大赛金奖；2002年获广州市粤剧青年演艺大赛“红线女培育新苗基金特别奖”，获得广东省第三届戏剧大赛金奖，同年凭粤剧折子戏《洪承畴》获得首届“全国地方戏曲精品折子戏评比展暨戏曲青年演员大奖赛”一等奖，获得广州市文化局2002年度记三等功，获得广州市文化局2002年度专业技术人员突出贡献奖；2003年被定为“广州市艺术之星”，被广东省戏剧家协会评为“广东戏剧中青年演员十佳称号”；2004年被观众评为“电视观众最喜爱的粤剧曲艺新秀”称号，同年在荣获中国华表奖的粤剧动画电影《刁蛮公主憨驸马》中担任多个重要角色的配音工作，2004年12月在北京参加的《第二届中国戏曲红梅大赛》中荣获金奖，获奖剧目《苦凤莺怜》之“余侠魂诉情”。

为国家二级演员，广东戏剧家协会理事。

[活动年表](#)

本页使用了 JavaScript 技术。若使本页能正常显示，请启用您浏览器的 JavaScript 功能。

[人物分类](#)

[粤剧 丑生演员](#)
[粤剧 文武生演员](#)

如果您对此人物有任何补充，欢迎[提供](#)。

最后更新：2007年07月22日
编辑整理：红豆子
浏览次数：535