



### 新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

刘木铎,原名刘双楫。戏曲研究所研究员,1913年8月生,卒于1990年2月24日。湖北武汉市人,共产党员。1937年参加革命,1938年至1948年参加周恩来、郭沫若领导的抗日演剧队,1948年10月在华北大学三部学习,并参加华大文工三团,1951年在中央戏剧学院表演系任教,1953年调原中国戏曲研究院导演组工作。长期从事戏曲表导演研究及教学工作。生前为中国艺术研究院研究员,中国戏剧家协会会员,中国戏曲学会理事。

主要成果:导演及演出的剧目主要有:《包得行》、《国家至上》、《大明英烈传》、《缉私关》、《靖西风光》、《红旗歌》、《黑旋风李逵》、《梁山伯与祝英台》及京剧《四川白毛女》等。主要著述有:《萧长华谈表演艺术》(与祁兆良等人合作),1956年艺术出版社出版;《关于中国戏曲导演的几个问题》(杨舒整理),载于《戏剧艺术讲座》导演专辑;《导演元素十讲》(龚战、高法全整理),由湖北省戏曲学校1984年编印。

发布时间:2006-12-28 10:02:28