



新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

萧晴,原名何冶敏,又名何陵。戏曲研究所研究员,女,1919年生,贵州贵阳人,中共党员。海乐舞学校执教。1948年进入华北解放区,后入华大文工二团。建国后任教于中央戏剧学院歌剧系。1953年调原中国戏曲研究院。70年代调中国艺术研究院戏曲研究所,1986年离休。曾任中国戏剧家协会第四届艺术委员会委员,中国音乐家协会第四届民族音乐委员会委员,中国音乐家协会戏曲声乐研究会顾问,中国少数民族声乐学会顾问,中国戏曲学会理事。《中国大百科全书》戏曲卷音乐分支副主编;《中国戏曲艺术教程》编委;国家重点科研项目30卷本《中国戏曲音乐集成》特约审稿员。历任中央文化部四届“全国戏曲演员讲习会”声乐教员。

主要成果:长期从事戏曲声乐、戏曲音乐、特别着重京剧声乐、京剧音乐及“程腔”的研究。曾记录整理出版梅兰芳京剧《宇宙锋》全剧总谱(与人合作),于1961年音乐出版社出版;程砚秋电影艺术片《荒山泪》全剧曲谱(琴、腔分行谱),于1981年由人民音乐出版社出版;《程砚秋唱腔选集》(代表剧目20出),于1988年由人民音乐出版社出版,1999年重版;并编有《程砚秋艺术评论集》一册(40万字),由中国戏剧出版社于1997年出版。

发表专论60余篇,60余万字,主要有:《现实主义的民族声乐传统》(1万字),载于1957年《戏曲研究》、《梅兰芳的演唱艺术》(1.3万字),载1961年《人民音乐》、《革命现代京剧唱腔》(9万字),载于1976年《文艺研究》、《程砚秋的演唱艺术特色及成就》(1.8万字),载于1983年《戏曲研究》、《程腔的艺术本质》(1.5万字)及《程砚秋传略》(1.5万字),均载于《程砚秋艺术评论集》、《建立中国现代戏曲声乐学派的初步构想》(1.5万字),载于1991年《文艺研究》等。

此外,尚有单行本《怎样保护嗓子》(与人合作、1.5万字,1956年通俗文艺出版社出版)、《怎样练嗓》(与人合作,3万字,1957年由上海文化出版社出版)二者均为本人在第一、二届“戏曲演员讲习会”上的讲稿,曾编入“戏曲演员学习小丛书”。《戏曲唱工讲话》(8万字),1960年由中国戏剧出版社出版,流传甚广。

发布时间: 2006-12-28 13:40:55