

裴艳玲旦角形象首次登台 新戏《响九霄》北京首演

<http://www.cflac.org.cn>

2008-06-05

作者：张悦

来源：中国文联网

由中国文联副主席、中国剧协副主席、河北省京剧院院长裴艳玲领衔主演的大型新编京剧《响九霄》6月4日、5日晚在长安大戏院演出，中国文联党组书记、副主席胡振民，中国文联党组成员、书记处书记廖奔等观看了该戏在北京的首演。

《响九霄》是河北省京剧院策划构思并全力打造的一出大型新编京剧，由边发吉任总策划、国家一级编剧杨舒堂编剧、北京京剧院石宏图担纲导演。剧情讲的是清末时期，梨园名伶响九霄将“二黄”引入河北梆子剧目，进行京剧和梆子结合的大胆尝试，他还冒死将一封关系变法成败的密信乘进皇宫演戏之机转送光绪皇帝，而戏班却付出了惨重代价。该剧剧本历经一年的创作打磨，后经过专家多次论证和反复修改，于2007年10月投入排练，经过8个月的精心准备制作完成，该剧不仅融京、昆、梆于一炉，还有大量精彩激烈的武打场面。

在首演中，年过六旬的裴艳玲不仅把艺名“响九霄”的河北梆子艺术家田际云的内心世界表现得淋漓尽致，以“文武老生”见长的她还首次在舞台上扮演戏中戏《斗牛宫》中的仙女，这是她从艺以来首次以旦角形象登台，同时《响九霄》中安插了大段道白，展示了戏曲独特的念白神韵，也展示了裴艳玲的念白功力。在5月23日，《响九霄》石家庄的首场演出后，裴艳玲将首场演出的全部收入5万元捐给了四川地震灾区。

据悉，中国剧协将于6月6日召开裴艳玲《响九霄》艺术座谈会。