

每周一星 马连良



马连良

马连良成名于20年代，享誉数十年不衰。他的演唱艺术世称“马派”，是当代最具有影响的老生流派之一。马连良在师法众多前辈古人的基础上，独出心裁，加以融会贯通，形成了具有鲜明个人特色的完整表演体系，“美”是它的核心。

马连良原宗谭（鑫培），早年曾受萧长华、蔡荣桂的悉心教导，倒仓后以贾洪林为归依，在做、念、武打等方面刻苦自砺，并采取贾洪林低、柔、巧、俏的唱腔和唱法，后又师事孙菊仙、刘景然，嗓音恢复后又吸收刘鸿升、高庆奎的唱法，同时大量观摩余叔岩的演唱艺术，多方面的艺术营养丰富了他的表现能力与方法。他虽采众家之长，却决不停留在摹学具体演唱技艺的水平上，而是通过自己的消化与理解，提取各家的神韵，使一腔一字，一招一式，都显示出自己鲜明的特色。不仅演出新编马派剧目时如此，即使一般老生传统剧目，凡经他演出，也必然呈现出马派的风格。



马连良饰乔玄
甘露寺

每周经典目录

下载该软件方可实现在线收听

每周一段 《甘露寺》

在线收听 唱词



realplay下载

每周一剧 《甘露寺》

三国时，孙权因刘备占据荆州不还，与周瑜设计，假称以妹尚香嫁刘备，准备诓刘过江做人质来换取荆州。诸葛亮识破其计，使刘借周岳父乔玄说服孙母吴国太，在甘露寺相亲，弄假成真。

此剧系生、旦、净、末、丑合作戏，常与《回荆州》、《美人计》连演，称《龙凤呈祥》。为马连良拿手戏。