

每周一星 郑法祥



郑法祥（1892~1965）武生演员。名涵宇。河北固城人。10岁在上海随父郑长泰（河北梆子武生演员，人称“赛活猴”）学艺，11岁便登台串演小猴。曾一度随义兄刘艺舟到北京读书，不久便辍学，仍跟父学艺。初学梆子花旦，后改学武生，并习悟空戏。18岁“倒仓”，不久父亡，迫于生活，搭汉口满春茶园京戏班子充当武行。后升为二路武生，曾为李春来、尚和玉、赵如泉、周信芳等配戏。郑长期揣摩前辈艺人尚和玉、杨小楼、郝振基等人的猴戏艺术，专工猴戏。他博采众长，并大胆突破旧的程式，创造新的规范，无论身法、手法、步法、棒法，筋斗乃至唱念、扮相都与众不同。他扮演的孙悟空，以气势取胜，追求在似与不似之间显示神妙。另外注意不同主题、不同情节，对人物作不同处理，因此所演孙悟空“十戏九不同”。由于长期努力，逐渐形成南方悟空戏的一大流派。1926年赴日本演出，在东京演出《摇钱树》、《金刀阵》、《水帘洞》、《闹天宫》等，颇为叫座。1929年在上海齐天舞台（今共舞台）演出连台本戏《西游记》。1949年后，在上海京剧院和中国戏曲学校任教，弟子有李仲林、陈正柱等。著有《谈悟空戏表演艺术》一书。

郑法祥

论身法、手法、步法、棒法，筋斗乃至唱念、扮相都与众不同。他扮演的孙悟空，以气势取胜，追求在似与不似之间显示神妙。另外注意不同主题、不同情节，对人物作不同处理，因此所演孙悟空“十戏九不同”。由于长期努力，逐渐形成南方悟空戏的一大流派。1926年赴日本演出，在东京演出《摇钱树》、《金刀阵》、《水帘洞》、《闹天宫》等，颇为叫座。1929年在上海齐天舞台（今共舞台）演出连台本戏《西游记》。1949年后，在上海京剧院和中国戏曲学校任教，弟子有李仲林、陈正柱等。著有《谈悟空戏表演艺术》一书。

郑法祥
闹天宫
饰孙悟空



每周经典目录

下载该软件方可实现在线收听

每周一段（暂无）



realplay下载

每周一剧 《闹天宫》

玉帝因孙悟空神通广大，拟以天上官爵加以羁縻，封为“齐天大圣”，使管桃园，孙乃将园中仙桃尽情受用。王母设蟠桃宴，未邀悟空，悟空乃偷蟠桃、盗御酒，又入兜率宫盗食老君金丹，径回花果山。玉帝怒，遣李天王率十万神兵往擒悟空，反为悟空所败。

原名《安天会》。杨小楼代表作。现在演出删去悟空被擒情节，并在国外演出。1953年李少春在世界青年联欢节演出获奖。见《西游记》第五~六回，《孤本元明杂剧·二郎神锁齐天大圣》，又见《升平宝筏》。川剧有《无行柱》，徽剧、秦腔、同州梆子都有此剧目。