

每周一星 李元春



李元春

李元春（1929～）河北河间人。幼拜李兰亭为师，习武生，并受教于尚和玉。40年代开始搭班演出，演出剧目以短打武生戏为主，在京、津、东北一带很受观众欢迎。后与其妹李韵秋组织春秋京剧团，常演剧目有《三打白骨精》、《三盗芭蕉扇》、《武松打店》等，他兄妹开打、出手配合默契，相得益彰，颇受称许。50年代成立北京市青年京剧团，他们是该团主演，后转为北京市京剧团、北京京剧院。经常演出的剧目十分丰富，既有短打武生戏，又有独具特色的猴戏，像《龙潭鲍骆》、《金钱豹》、《十八罗汉斗悟空》、《闹龙宫》、《闹天宫》等，还排演了现代戏《越海插旗》。李元春功底扎实，身手矫健，把子、出手、翻跌火炽，身段边式漂亮，是一位有造诣的短打武生演员。（金力）



李元春饰石秀
三打祝家庄

每周经典目录

[下载该软件方可实现在线收听](#)

每周一段（暂无）



[realplay下载](#)

每周一剧 《三打祝家庄》

《水浒》故事：宋江攻打祝家庄，首战失利，乃约李应不助祝家庄。二次进兵，遇扈家庄扈三娘，擒去王英，后林冲擒住三娘，扈庄求和，不助祝庄。宋江筹思破庄之计，适孙立携眷友来投，随计用里应外合，使孙立等假投庄教师栾廷玉，佯称合御梁山；又差石秀出战，故为孙立擒去，使祝庄不疑。乐和于庄内智锄祝小三，结合庄民钟离父子等内应，宋江外攻，大破祝家庄。

《三打祝家庄》是1944年魏晨旭等据京剧《祝家庄》重新编写，通过宋江等梁山好汉的形象，表现了人民的斗志和智慧。为中国京剧院保留剧目之一。