

点击排行

- 郑宁莉 (当代英才)
- 赵改琴 (当代英才)
- 任小蕾 (当代英才)
- 李娟 (当代英才)
- 李君梅 (当代英才)
- 张新尚 (当代英才)

欣赏常识

- ※ 人算不如天算
- ※ 乌龙戏
- ※ 田汉游乾陵
- ※ 王震与秦腔
- ※ 闫振俗开口成章
- ※ 彭德怀与秦腔
- ※ 国家舞台艺术精品工程
- ※ “风、云、雷、雨四大金刚”的由来
- ※ “就叫首长”
- ※ 一枪打俩

软件下载



金世纪影音互动平台

是一款集合戏曲网站搜索、戏曲在线视听、在线视频为一体的多媒体软件。软件完全免费是众多戏迷朋友的首项产品。

马上下载

共阅览144次



焦瑞霞，一级演员。中国戏剧家协会会员，陕西戏剧家协会常务理事，陕西省秦腔艺术研究会副会长。工旦角。先后在《白汗衫》、《中国魂》、《智取威虎山》、《红灯记》、《兄弟姐妹》、《恩仇记》、《杨门女将》、《曲江歌女》、《金碗钗》、《武则天》、《蝶恋花》、《杏花村》、《酒醉杏花村》、《屠夫状元》、《两颧铃》、《漂来的媳妇》、《留下真情》、《继母情》等剧中塑造了40多个不同类型的戏曲艺术形象，其中，饰《漂来的媳妇》中的周五婶，获西北五省区“太阳杯”民族戏曲邀请赛表演一等奖；饰《九岩风》中的木奶奶，获首届中国戏曲“金三角”交流演出优秀表演奖；饰《继母情》的中陈秀花，获第二届中国戏曲“金三角”交流演出优秀表演奖；饰《留下真情》中的赵大兰，获全国现代戏交流演出表演奖；饰《酒醉杏花村》中的玉琴，获陕西省首届艺术节表演一等奖。同时，导演了《臂塔圆舞曲》等剧目，其中戏曲小品《疯打》获园丁奖；《打神告庙》获首届中国秦腔艺术节导演奖。1999年获陕西省“荧屏百佳演员”称号。录有《杏花村》、《蝶恋花》、《张连卖布》、《花亭会》、《新十八扯》、《隔门贤》等光盘。发表了“用道具刻画人物”、“掌握角色基调、准确表现人物”、“三个‘恨’字三种唱法”等数篇论文，结集出版了《花海五十春》论文集。

更多个人图片

个人作品展示

相关文章

联系我们

版权所有：陕西省戏曲研究院 联系电话：(029) 87856083

制作：| 陕西金世纪科技资讯有限责任公司 |

