

国家名录

NATIONAL LIST



294 邢台梅花拳

时间: 2006年

类别: 杂技与竞技

地区: 河北

编号: VI—12

申报地区或单位: 河北省邢台市

梅花拳流行于冀南邢台广宗、平乡和威县一带，以广宗、平乡两县为主。据《广宗县志》和《平乡县志》记载，梅花拳在明末清初传入当地。它融周易八卦于拳理，化阴阳五行于招术，文武双修，不断发扬光大，先后出现邹宏、景廷宾等著名拳师。

梅花拳的组织形式分文场和武场两部分，文场领导武场。文场领导层侧重研究集“三教”学说精义的文理，负责管理拳内事务；武场弟子通过武功锻炼体悟拳理拳法。武功锻炼的层次和形式分为架子、成拳、拧拳、器械四部分。梅花拳的动作套路朴实大方、威武雄壮，既有表演观赏价值，又有技击制敌的实战功能。梅花拳还以文养武、以武济文，其指导思想和套路均遵循中国传统文化“五行八卦九宫太极无极”原理，因此梅花拳又被誉为“文化拳”。

邢台梅花拳在广宗、平乡一带流传三百多年，以爱国爱民为拳规拳训，师承关系清晰，现已传至第七代，并有拳谱存世。梅花拳多以口传身授形式授徒，最长拳师87岁。广宗、平乡梅花拳及其传播方式，被专家学者称为是探析中国武术源流及功法、套路、格斗的“活化石”。习练梅花拳不仅可以强身健体，而且可以活跃群众文化生活、振奋民族精神。但是现在能够全面掌握梅花拳绝技的拳师都已年迈或去世，许多技艺面临失传的境地，尤其是梅花桩几近灭绝，因此急需加强对梅花拳的抢救和保护工作。

相关传承人:

张西岭

李玉琢

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
[网站地图](#) | [收藏本站](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [版权与免责声明](#) [测速](#)