

国家名录

NATIONAL LIST



216 哈哈腔

时间: 2006年

类别: 传统戏剧

地区: 河北

编号: IV—72

申报地区或单位: 河北省清苑县、青县

哈哈腔又称“喝喝腔”、“呵呵腔”，流行于河北省的保定、沧州、衡水、廊坊、石家庄及山东省的惠民、德州地区。

哈哈腔原是俗曲曲名，清代嘉庆年间北京钞本《杂曲二十九种》所收《西厢记·游寺》和北京“百本张”钞本中均有该曲。哈哈腔约形成于明末清初，清代乾隆年间已经在京师和民间流行，清末民初达到鼎盛。其发展大约经历了当地的民间歌舞、民间小戏两个阶段，最后定型为以弦索小曲“柳子”为唱腔曲调的小戏。在不同地方语言和民间艺术的影响下，哈哈腔逐渐形成了具有不同艺术风格和音乐特点的三路流派。东路流行于山东省的德州、惠民地区和河北省的东南部，中路流行于沧州、衡水地区，西路流行于保定地区及廊坊部分地区。哈哈腔唱腔属于板腔体，【流水板】是核心板式，主要板式有【头板】、【二板】、【三板】、【快三板】、【垛板】、【尖板】等。哈哈腔各行当唱腔大体相同，分男腔、女腔两种，男女同调，惟旋律稍有区别。其乐器以“拙笙、巧弦、浪荡笛”三大件为主，西路的笛子尤其突出，富于民间吹打乐的特点。

哈哈腔传统剧目有一百余种，以喜剧风格见长，代表性剧目有《王小打鸟》、《三拜花堂》、《双灯记》、《李香莲卖画》、《金锁记》、《女中魁》、《卖水》、《杨二舍化缘》、《唐知县审诰命》等，另外还有《小过年》、《拴娃娃》、《摔纺车》等反映民间生活

相关传承人:

裘印昌

王兰荣

刘宗发

相关链接:



中国非物质文化遗产网版权所有 Copyright© 2006 备案序号:京ICP备06042631号
[网站地图](#) | [收藏本站](#) | [联系我们](#) | [关于我们](#) | [版权与免责声明](#) [测速](#)