



您的当前位置: 主页 -> 档案库创作人员->正文

孙耀生

类别: 档案库创作人员 作者: 发布时间: 2007-12-13 上午 09:57:41 访问次数: 2798



国家一级舞美设计师，上海京剧院服装设计。1942年11月23日生于上海，汉族，籍贯江苏武进。1956年小学毕业考入中央美术学院华东分院附中（今中国美术学院附中），1959年春考入上海美术专科学校，1962年因戏曲演现代戏需要，由国家统一分配至上海戏剧学院学习舞台美术服装设计，专攻戏曲人物设计，1965年学成毕业被分配至上海京剧院。自此之后，35年始终在剧院工作。参与创作担任服装设计的剧目有：京剧《智取威虎山》、《磐石湾》、《铁流东进》、《刑场上的婚礼》、《盘丝洞》、《乾隆下江》、《晴雯》、《曹操与杨修》、《西施归月》、《宝莲灯》、《成败萧何》、《李清照》等。昆剧《蔡文姬》、《唐太宗》、《钗头凤》。晋剧《两地家书》，粤剧《珠还合浦》，甬剧《典妻》，话剧《自烹》、《虎行匍匐》，芭蕾舞《葛蓓莉娅》、《土风的启示》、《天地·纵横·旋转》，民族舞剧《凤鸣神州》，电视剧《琵琶行》、《焚画》、《三侠五义》，电影《风流千古》、《金鸳鸯》。主要论文有《京剧衣箱》、《一名京剧服装设计的话》、《“自烹”创作手记》和为米兰“意大利中国舞台美术展”写的前言《中国戏剧传统与现实》等。现系中国戏剧家协会会员，中国舞台美术学会常务理事，上海戏剧家协会会员，上海舞台美术学会副会长，上海市艺术系列高级专业技术职称资格舞台美术学科评委。

【关闭窗口】