



您的当前位置: 主页 -> 档案库创作人员->正文

马 科

类别: 档案库创作人员 作者: 发布时间: 2010-11-16 上午 11:53:16 访问次数: 3394



国家一级导演，河北保定人。上海市非物质文化遗产京剧项目代表性传承人。1942年考入夏声戏剧学校，1949年毕业，随校编入中国人民解放军第三野战军文工团，又随团并入华东实验京剧团、上海京剧院。1955年入上海戏剧学院导演系进修，1958年回院正式任导演。原学京剧武生，受到生旦净丑名家指教，在校已能顶演各种角色，并试着导演话剧小戏。1954年为周信芳名剧《文天祥》做舞台监督，实际任复排导演，1958年起，导演过京剧、话剧、越剧、淮剧、滑稽戏、粤剧等十余个剧种70多出戏，其中京剧《红色风暴》、《赵一曼》、《海瑞上疏》、《武则天》、《战海浪》、《海港》、《宏碧缘》、《曹操与杨修》、《盘丝洞》及越剧《西园记》、粤剧《潮涨潮落》、黄梅戏《红楼梦》等具有广泛影响。他出身戏曲，且系统地接受过斯坦尼斯拉夫斯基表演系的训练，在长期实践中把中国传统戏曲演剧体系与西洋演剧体系相结合，不失中国戏曲本色，形成独特的导演艺术风格。现为上海戏曲导演学会会长。

【关闭窗口】