



第二届中国越剧艺术节：全新原创剧目“唱主角”

新华社杭州11月27日电 第二届中国越剧艺术节即将闭幕，在为期一个多月的“全国越剧优秀剧目展演”活动中，22个优秀剧团带来了22台原创剧目，43场精彩演出，均为2006年以后创排首演的全新剧目。

据了解，这22台剧目包括福建芳华越剧团的《倩女幽魂》、杭州越剧二团的《花溪情歌》、余杭小百花越剧团的《洪昇》、上虞市越剧团《南风歌——舜的传说》以及嵊州市越剧团的《大漠骊歌》等。参演的演职员人数超过2000名。

浙江省文化厅厅长杨建新表示，这次越剧艺术节做到了全覆盖，全国各省有专业越剧表演团体的团队都参与其中。无论是参演剧目，还是演职员人数、团队数量都超出上一届。

这些原创剧目受到了观众的普遍欢迎，演出场次的上座率均在八成以上，特别像绍兴小百花越剧团的《李慧娘》，由于有多位越剧名家参演，更是出现了一票难求的现象。

浙江省剧协主席黄宪钢表示，越来越多的越剧原创剧目，在今天注入了新时期、新时代的新气息和新创造。这种观念的更新，让古老的越剧有了新观众。

1906年，越剧诞生在浙江省嵊县（今嵊州市）。它长于抒情，声腔优美，表演真切，历经百年发展，成为全国第二大剧种，在江南地区的浙江、上海、江苏、福建等省市广泛传播，具有深厚的群众基础，特别是拥有大批忠实的女性观众群体。（记者/商意盈/冯源）