



两岸学者共获第五届王国维戏曲论文奖一等奖

新华网浙江频道11月29日电 为纪念一代国学大师王国维先生而设立的王国维戏曲论文奖是中国最权威的戏曲理论奖项之一，第五届中国（海宁）王国维戏曲论文奖29日在王国维故乡浙江海宁颁奖，两岸的三位学者共获一等奖。

获得一等奖的三位学者分别是青岛大学师范学院中文系副教授杨宝春、武汉大学艺术学系讲师李晓彬和台湾明道大学中文系助理教授李佳莲，他们三人的论文分别研究汤显祖“意趣神色”的戏剧创作思想，考察关汉卿杂剧《绯衣梦》在不同剧种间的改编流转和考证李玉的《南戏北词正谬》。

王国维戏曲论文奖是由中国艺术研究院、浙江省文化厅、浙江省文联、海宁市人民政府联合设立的，每两年评选一次，至今已连续举办五届。本届共收到全国24个省区市的146篇应征论文，经过来自中国艺术研究院、中国戏曲学院、武汉大学等院校的评委审定，除三篇论文获一等奖外，另有5篇论文和12篇文论分获二、三等奖。

王国维先生在文学、美学、史学、哲学、古文字、考古学等方面都取得了卓著的学术成就，同时也是中国现代戏曲史学的奠基人。他通过理论总结使中国戏曲研究进入到文学、美学的学术殿堂，也为后人留下了《宋元戏曲考》《人间词话》等扛鼎之作。特别是他对元杂剧的研究，确定了中国戏曲在中国文学史及世界戏剧史的地位。（记者 冯源）