

 人物：南海十三郎（江誉镠）

条目

评论 (0)

南海十三郎，男，粤剧编剧。原名江誉镠，自称江誉球，别字江枫，广东南海县人。

他是父亲太史江孔殷的十三子，故艺名“南海十三郎”。粤剧泰斗**薛觉先**的徒弟、电影皇后梅绮的叔父。杜国威的舞台剧《南海十三郎》则指南海十三郎乃**唐涤生**之启蒙老师，但未有史料证实。

早年就读广州河南南武中学，因顽皮闹事而被逐出校。香港大学习医时，为爱情而中途离港追随女友到上海，适逢“一·二八”事变而不能回港，无法完成学业。

十三郎晋身梨园，效力于觉先声剧团。他恃才傲物，创作事业如日方中时，却遭逢爱情和事业的打击，生活潦倒，更因神智失常，被送入精神病院，晚年四处流浪，最后1984年在青山医院病逝。舞台剧《南海十三郎》则指十三郎最后在香港街头郁郁而终。相传十三郎育有一位养子。

他的生平事迹广为流传，最初被杜国威改编成为舞台剧，并在香港主演，由谢君豪饰演。由于这套舞台剧非常受欢迎，所以后来被改编成为电影，由相同的演员担纲演出。后来再改编成为电视剧，于亚洲电视播映，并由林韦辰扮演。三种不同媒体对他的生平有不同的演绎，亦带给观众南海十三郎的不同面貌。

剧作：《寒江钓雪》、《心声泪影》、《梨香院》、《七十二铜城》、《女儿香》、《梁红玉》、《燕归人未归》、《李香君》等。

电影作品年表：

导演

- 1、《赵子龙》（1940）
- 2、《夜盗红绡》（1940）
- 3、《一代名花花影恨》（1940）
- 4、《女儿香》（1939）
- 5、《最后关头》（1938）
- 6、《百战余生》（1937）
- 7、《万恶之夫》（1937）
- 8、《儿女债》（1936）

编剧

- 1、《新女儿香》（1953）
- 2、《花街神女》（1941）
- 3、《赵子龙》（1940）
- 4、《夜盗红绡》（1940）
- 5、《一代名花花影恨》（1940）
- 6、《女儿香》（1939）
- 7、《最後关头》（1938）
- 8、《百战余生》（1937）
- 9、《公子哥儿》（1937）
- 10、《万恶之夫》（1937）
- 11、《儿女债》（1936）

出生：**1909**年，宣统元年（己酉）

逝世：**1984**年，农历甲子年

活动年表

本页使用了 JavaScript 技术。若使本页能正常显示，请启用您浏览器的 JavaScript 功能。



[首页](#)

[历史上的今天（公历）](#)

[历史上的今天（农历）](#)

[历史简表](#)

[人物列表](#)

[人物分类](#)

[人物照片](#)

[重新定向](#)

[重名人物](#)

[科班院校](#)

[事件标签](#)

[冷门条目](#)

[待撰人物](#)

[待援助条目](#)

[最近更改](#)

[提交新条目](#)

[草稿](#)

[评论](#)

[常见问题](#)

[设置](#)

[意见反馈](#)

搜索：



[中国京剧戏考](#)



 [频道聚合](#)

人物分类

[粤剧](#) [剧作者](#)

参看

[唐涤生](#)

如果您对此人物有任何补充，欢迎[提供](#)。

最后更新：2009年03月19日

编辑整理：sjw

浏览次数：111