



### 新闻动态 [更多...](#)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 (2009.6.30)

《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会在我院召开 王文章副部长与冯久和大师一起为新书揭幕 《中国工艺美术大师全集》首发式暨专题讨论会会场 我院科研处处长马盛德主持首发式 ...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院隆重举行2009届博士、硕士学位授予仪式(2009.6.30)

中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼隆重举行中国艺术研究院2009届博士、硕士学位授予仪式暨毕业典礼于2009年6月30日上午10时,在院礼堂隆重举行。文化部、教育部、国家外国...

[详细资料>>](#)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动(2009.6.29)

中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动 2009年6月29日,我院全体党员、中层以上干部、入党积极分子在多功能厅参加中国艺术研究院庆祝建党88周年纪念活动。院副院长刘茜同志、副院长高显莉同志、党委副...

[详细资料>>](#)

汪效倚,曾用名汪永济。戏曲研究所副研究员,1938年8月27日生,卒于1990年7月29日,安徽省歙县人,共产党员。1981年毕业于中国艺术研究院研究生部,获硕士学位,导师马彦祥。曾任国家重点科研项目30卷本《中国戏曲志》编辑部主任。

自1981年研究生毕业后,在中国艺术研究院戏曲研究所从事研究工作,1982年与人共同组织筹备《中国戏曲志》编辑部,曾任《中国戏曲志·湖南卷》责任编辑。

主要成果:已出版专著《潘之恒曲话》(20万字),1988年中国戏剧出版社出版。发表论文有:《浅谈青阳腔的形成》,载于1988年《戏曲志讯》第11期;《关于〈词林一枝〉的成书年代》,载于1988年《中华戏曲》。

发布时间:2006-12-28 13:32:21