



学院概况

新闻公告

组织机构

教育教学

招生就业

合作交流

科研创作

教师队伍

校园生活

English

网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

郝荫柏

郝荫柏，男，教授，生于1951年11月，1971年毕业于原中国戏曲学校。现为中国戏曲学院戏曲文学系教授，硕士研究生导师。原文学系书记、副主任（正处）。中国戏剧家协会会员。中国戏剧文学学会理事。

所授课程:

本科：戏曲剧本写作，戏曲编剧概论；研究生课程：新编历史剧创作研究，剧本分析与剧本写作，观摩与鉴赏

研究方向:

戏曲文学创作

论文著作:

- 1、日本狂言改编追忆 2011年4月
- 2、京剧舞台现状 2011年5月京剧研讨会
- 3、剧本创作的主题与主题先行 《戏剧丛刊》2010年3期
- 4、戏曲与小说 《剧本》月刊 2009年12期
- 5、漫谈“剧名” 《艺海》2009年9期
- 6、今日陈亚先 《艺术研究》2008年76期
- 7、再谈戏曲编剧的培养 《剧本》月刊2008年
- 8、戏曲编剧人才培养 08年《国戏文脉》上海古籍出版社
- 9、2007年《剧本》第11期发表京剧剧本《悲惨世界》
- 10、2007年《剧本》第11期发表论文《一次有益的尝试》
- 11、2007年《中国京剧》第三期发表论文《京剧〈悲惨世界〉创作谈》
- 12、2007年《剧本》增刊发表论文《未来从这里起步》
- 13、2007年《中国戏剧》第三期发表论文《古代题材剧目缘何长期雄踞戏曲舞台》
- 14、2007年《戏曲艺术》第一期发表论文《小戏创作的选材与结构》
- 15、撰写《戏曲名段欣赏》五万字，《戏海飞鸿》由学苑出版社出版。
- 16、《戏曲剧本写作教程》文化艺术出版社
- 17、戏曲剧本《西门豹》发表于04年3期《浦剧艺术》
- 18、戏曲剧本《纪晓岚传奇》发表于03年6期浙江《戏文》
- 19、“岁月如歌”——《郝荫柏戏曲作品集》上海古籍出版社

20、02年创作了实验京剧剧本《悲惨世界》，于05年11月1日我院55年校庆首演，而后于06年春先后在本院和北大百年讲堂公演，五一黄金周赴上海公演，国内外报刊多有报道和评论。

科研项目:



主要荣誉:

- 曾获北京市教学成果二等奖（参与团队）
- 多次获得中国戏曲学院“三育人”先进个人