



网站导航

- ▶ 学院概况
- ▶ 新闻公告
- ▶ 组织机构
- ▶ 教育教学
- ▶ 招生就业
- 合作交流
- ▶ 科研创作
- 教师队伍
- ▶ 校园生活
- English

搜索

站内搜索:

聚合



首页 > 教师队伍

裴福林

裴福林，男，教授、硕士研究生导师。1956年生，1992年毕业于中国戏曲学院导演系，获文学学士学位。现任中国戏曲学院导演系直属党支部书记兼系副主任、中国戏曲学院学术委员会委员、中国戏曲导演学会副会长、中国戏剧家协会“导演艺术委员会”常务委员、中国戏剧家协会会员。



所授课程:

剧本分析与导演构思、戏曲导演创作

研究方向:

戏曲导演创作及理论

论文著作:

- 1、主编《戏曲导演论文集》、《戏曲影视导演论文集》各一部。
- 2、发表《自我的迷失与回归》、《试论董福先生在<访白袍>中的表演艺术》、《酸甜苦辣黄河水，喜怒哀乐管子声》、《相互渗透、相得益彰》、《试论二度创作的意境之美》《戏曲（京剧）导演艺术》、《京剧“悲惨世界”导演创作谈》、《关注中国二十一世纪主流戏剧的健康发展----戏曲导演在其中应做的思考和作为》等论文多篇。

科研项目:

- 1、2010——2012北京市戏曲导演专业“学术创新团队”负责人；
- 2、2009——2011参与“戏曲白皮书”导演部分；
- 3、2008——2010参与《京剧学通论》导演部分；
- 4、2007北京市戏曲导演专业（方向）“优秀教学团队”负责人；
- 5、2005主持“戏曲影视导演创作研究”。

主要荣誉:

- 1、2009年获北京市“教学名师”奖，2007年作为团队带头人率领戏曲导演专业（方向）教学团队，获北京市“优秀教学团队”荣誉称号，同年，作为团队带头人率领戏曲导演专业（方向）教学团队，获北京市“学术创新团队建设计划”连续三年项目资助。2006年获北京市教育工会“教育创新标兵”，1998年受文化部表彰记功一次。
- 2、曾两度获“文华导演奖”，三次获“文华新剧目奖”，多次获省部级“优秀导演奖”等。
- 3、作为文化部专家库成员，曾多次参与“国家舞台艺术精品工程”、“中国艺术节”、“文华奖”、“中国京剧节”及部分省级戏剧大赛评委工作。