



## 周育德

生年：1938年11月

籍贯：山东省平度市

职务：中国艺术研究院研究员、中国戏曲学院院长

专长：戏曲历史及理论

周育德，1938年11月，出生于山东省平度市。1961年7月，毕业于杭州大学（现浙江大学）中国语言文学系，后就读于中国艺术研究院。曾任中国艺术研究院研究员、研究生部副主任、中国艺术研究院学位评定委员会委员、中国戏曲学院院长、研究员，兼任中国戏剧家协会理事、中国戏曲学会副会长、中国戏曲志编辑委员会委员、中央民族大学戏剧研究中心客座研究员等。多年来从事戏曲历史及理论的研究与教学、戏曲文献的整理及文化人类学研究。出版过学术著作多种，《古柏堂戏曲集》、《汤显祖论稿》、《中国戏剧文化的宗教基因》等获中国艺术研究院优秀科研成果奖，《中国戏曲文化》获文化部第一届文化艺术科学优秀成果奖。在《文艺研究》、《学术研究》、《戏剧艺术》、《艺术百家》、《民俗曲艺》等刊物发表学术论文多篇，《方相氏装束的哲理意蕴》获中国云南傣戏傣文化国际学术研讨会优秀论文奖。此外还参加过多种丛书、辞书和志书的编写，是享受中国政府特殊津贴的有突出贡献的专家。

### 一、著作

1. 《消寒新咏》校点，中国戏曲艺术中心，1985。
2. 《古柏堂戏曲集》校点，上海古籍出版社，1987。
3. 《中国戏曲与中国宗教》，中国戏剧出版社，1990。
4. 《汤显祖论稿》，文化艺术出版社，1991。
5. 《中国戏曲史略》，人民音乐出版社，1993。
6. 《中国古代舞蹈》，商务印书馆，1993。
7. 《中国戏曲》，京华出版社，1995。
8. 《中国戏曲文化》，中国友谊出版公司，1996。

### 二、论文

1. 向民间艺术学习——看《打樱桃》《走西口》所想到的，《陕西戏剧》1959年第12期
2. 不谋而合，《人民戏剧》1980年第3期
3. 暂借郎肩作画楼——花鼓灯史料钩沉，《安徽大学学报》1980年第1期
4. 凤阳花鼓话旧，《安徽大学学报》1980年第2期
5. 康熙时代的平阳乱弹戏——孔尚任《乱弹词》琐议，《晋阳学刊》1980年第3期
6. 也谈戏曲史上的“汤沈之争”，《学术研究》1981年第3期
7. 乾隆末年秦腔在北京，《陕西戏剧》1981年第6期
8. 汤显祖文艺思想初探，《江西师院学报》1982年第1期
9. 汤显祖剧作的明清改本，《文献》1983年第1期
10. 乾隆末年进京的徽班——读《消寒新咏》所见，《戏曲艺术》1983年第2期
11. 汤显祖宇宙观、人性论及社会观新探，《戏剧艺术》1987年第1期
12. 中国戏剧文化的宗教基因，《文艺研究》1990年第5期
13. 中国京剧与日本舞蹈的“嫁接”，《中国京剧》1997年第5期
14. 为皮黄腔的“认亲”欢呼，《广东艺术》1999年第1期
15. 胡同口的遐想——漫论传统戏曲与现代文化，《戏剧之家》2000年第4期

16. 昆曲不老松——倪传钺，《戏剧之家》2000年第6期
17. 勾沉中国戏曲发展史，《中华读书报》2001年3月7日
18. 明镜亦须勤洗磨——漫谈锡剧《珍珠塔》的整理改编，《中国戏剧》2002年第1期
19. 朱达艺的钱维乔研究，《艺术百家》2002年第4期
20. 从头说起——我和戏曲研究，《戏曲研究》2003年第2期
21. 复古乎？创新乎？——《张协状元》随想，《戏剧之家》2003年第6期
22. 寒窑闲话，《戏剧之家》2005年第2期
23. “重建中国戏剧”漫议，《戏曲艺术》2005年第2期
24. 越腔越韵《牡丹亭》，《中国戏剧》2006年第1期
25. 婺剧之缘，《戏文》2006年第6期
26. 《牡丹亭》的戏外话，《戏剧文学》2008年第7期
27. 出之以实 用之以虚——于成龙从历史到戏剧，《扬子江评论》2009年第2期
28. 戏曲的生态与出路，《当代戏剧》2010年第1期
29. 汤显祖的贬谪之旅与戏曲创作，《戏剧艺术》2010年第6期
30. 从“一隅”到“天下”，《戏剧文学》2010年第8期

### 三、书评

1. 开掘中国戏剧的艺术哲理，《读书》1987年第10期
2. 戏曲史研究的拓荒者——纪念吴梅先生诞辰110周年，《艺术百家》1994年第3期
3. 一部求是的皮黄戏史——喜读于质彬《南北皮黄戏史述》，《艺术百家》1995年第4期
4. 笛风梅韵雅人知——喜读王卫民《吴梅评传》，《戏曲艺术》1996年第2期
5. 戏曲史研究又结新硕果——喜读廖奔、刘彦君《中国戏曲发展史》，《戏曲艺术》2001年第2期
6. 滕王阁下说声腔——苏子裕《中国戏曲声腔剧种考》简评，《戏曲艺术》2002年第3期
7. 名山满载宝藏归——王卫民编校《吴梅全集》出版，《戏曲艺术》2003年第2期
8. 修史自有扛鼎人——张林雨《山西戏剧图史》出版，《戏曲艺术》2003年第4期
9. 的是方家之论——读毛礼镁新著《江西广昌孟戏研究》与《江西雩及目连戏》，《戏曲研究》2006年第1期

点击：722 发布：2002-02-01 责编：youzhi

**【版权声明】** 国学网版权所有，未经许可，不得盗用，侵权必究

#### 相关文章