

“张协状元”和中国戏曲艺术形式初创

翁敏华

()

中图分类号:

摘要: 中国戏曲艺术具有独特的美学形式和独特的美学价值。中国戏曲的艺术传统是由宋元南戏和元杂剧奠定并逐渐积累的。《张协状元》(以下简称《张协》)是现存完整南戏剧本中年代最早的一种。本文试图展示其艺术综合体的主要组成部分,分析其是如何综合众多艺术因素、为后世戏曲奠定艺术基础的。一《张协》结构

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页