

## 中国戏曲学院庆祝建校60周年 王刚刘淇刘延东发来贺信

<http://www.cflac.org.cn>

2010-11-02

作者：张薇

来源：中国艺术报

10月30日，中国戏曲学院建校60周年庆祝大会在京举行。中共中央政治局委员、全国政协副主席王刚，中共中央政治局委员、北京市委书记刘淇，中共中央政治局委员、国务委员刘延东为校庆发来贺信。

王刚在贺信中说，60年来，中国戏曲学院在党的教育方针和文艺方针指引下，始终坚持正确办学方向，秉承百年戏曲教育传统，融合首都深厚人文底蕴，培养造就了大批戏曲艺术人才，创作改编了大量优秀戏曲作品，为继承和弘扬民族优秀传统文化、繁荣和发展我国戏曲事业作出了重要贡献。他希望学院认真总结办学经验，积极探索办学规律，不断深化教学和管理改革，进一步提高教育质量和科研水平，努力培养更多德艺双馨的高层次戏曲艺术人才，建设民族特色鲜明、国内水准一流、国际影响广泛的高等戏曲教育学府，为实现我国戏曲事业大发展大繁荣作出更大贡献。

刘淇在贺信中说，建校60年来，学院全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，始终以弘扬民族优秀传统文化、继承发展戏曲艺术为己任，以培养德艺双馨的戏曲艺术精英人才为目标，开拓创新，勇于实践，培养了一大批优秀人才，推出了一大批优秀作品。特别是积极投身北京奥运会、国庆60周年庆祝活动等重大活动，为我国戏曲事业的传承和发展作出了重要贡献。他希望学院认真贯彻落实党的十七届五中全会和全国教育工作会议精神，继续坚持和发扬“国戏”精神，深化教学改革，创新教学方式，不断探索高等戏曲艺术人才培养规律，把学校建设成民族特色鲜明、国内水准一流、国际影响广泛的艺术大学，为国家和首都教育事业的发展，为社会主义文化大发展大繁荣作出新的贡献。

刘延东在贺信中表示，贯彻落实全国教育工作会议精神和教育规划纲要，必将给中国戏曲学院的发展带来新的机遇。希望学校认真总结办学经验，发扬优良传统，深化改革创新，提高办学水平，努力建设成为全国戏曲高级人才培养中心、戏曲理论研究中心、戏曲文化交流与传播中心。她对学院提出了四点希望：第一、发挥特色优势，提升戏曲艺术人才的培养质量；第二、加强基础研究，为丰富戏曲理论多作贡献；第三、创新表现形式，提高戏曲文化的吸引力感染力；第四、坚持开放办学，增强中国戏曲艺术的影响力。

中国文联党组成员、副主席廖奔，北京市委常委、宣传部部长、副市长蔡赴朝，中国文联副主席、中国剧协副主席李维康，中国剧协顾问刘长瑜，文化部党组成员、部长助理高树勋，文化部文化科技司司长于平，北京市文联党组书记、常务副主席朱明德，北京市文化局局长降巩民，中宣部文艺局副局长孟祥林等各方面领导，王金璐、李世济、杜近芳、马金凤、王爱爱、刘秀荣、叶少兰等艺术家，以及来自全国各地的专家、学者，学院的离退休老同志，丰台区领导，全国多所戏曲院团领导，兄弟高校领导，合作企业领导和各省市中专艺术学校领导，出席了当天的庆祝大会。大会由中国戏曲学院党委书记张凡主持。

高树勋、蔡赴朝等在纪念大会上致辞。

中国戏曲学院院长杜长胜在庆祝大会上讲话，简要回顾了学院60年来走过的光辉历程。中国戏曲学院前身是创建于1950年的文化部戏曲实验学校，1955年定名为中国戏曲学校。首任校长是中国现代戏剧的奠基人之一、著名戏剧家田汉先生。1978年10月，中国戏曲学校经国务院批准由中专升格

为我国戏曲教育史上第一所高等戏曲院校，标志着中国戏曲教育步入现代大学教育的新阶段。经过60年的建设与发展，中国戏曲学院已成为中国戏曲教育的最高学府，作为中国戏曲高等教育体系的建立者，中国戏曲高等教育的引领者和示范者，60年来培养了14000多名戏曲高级专门人才，支撑了20世纪50年代以来中国戏曲事业对高层次人才的基本需求。

（编辑：李钊）