

请选择年度 ▾

请选择刊号 ▾

请选择类别 ▾

请选择字段 ▾

搜索

■ 清代旗人戏曲活动研究述评

出自：2022年01期

作者：赵林平

译者：

类别：作家文学研究

【摘要】

学界对清代旗人戏曲活动的研究厘清了各阶层旗人的观演剧状况，揭橥了禁戏法令对旗人观演剧的影响，梳理和挖掘了旗人的戏曲创作和剧本收藏史实。这些论著构建了旗人戏曲活动研究的总体认知，有助于深入了解旗人在戏曲发展史中所做的历史贡献。但相关论述在史料的运用广度和研究视野的调整方面仍有待继续开拓。

【关键词】旗人；戏曲；演剧；禁戏

民族
文学
研究

STUDIES OF ETHNIC LITERATURE

双月刊



中国民族文学网 © 1999-2023 版权所有

China Ethnic Literature Network Copyright©1999-2023

Institute of Ethnic Literature, CASS

中国社会科学院民族文学研究所 地址：北京建国门内大街五号11层西段

电话：(010)65138025 邮编：100732 京ICP备05072735号 旧版回顾

中国民族文学网



ᠴᠢᠩᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠷᠠᠭᠤ ᠮᠤᠨᠭᠢᠴᠤ

ᠴᠢᠩᠭᠣᠵᠤ ᠮᠢᠨᠵᠢᠴᠤᠷ ᠪᠠᠭᠤᠨᠵᠢᠷᠠᠭᠤ ᠮᠤᠨᠭᠢᠴᠤ

Curggoz Minzcuz Vwnzyoz Muengx