

您所在的位置: [首页](#) > [资讯](#) > [成果平台](#) > [学术快讯](#)

## 《后六十种曲》：打通戏曲史文献系统

2014-03-31 10:02:01 作者: 杜娟 来源: 社会科学报 浏览次数: 0 [网友评论](#) 0 条

经过五十多位戏曲专家历时六年的努力，在四百年间两万多部剧本中挑选出来的戏曲剧本的精品集《后六十种曲》最近由复旦大学出版社出版发行。近日，“《后六十种曲》新书发布会”在复旦大学举行。来自中国大陆、台湾地区与韩国的专家学者和剧作家们聚集一堂，对该书的出版意义和学术价值进行了多方面的深入探讨。

### 背景

明末毛晋在崇祯年间编刊的《六十种曲》收录了明末南戏和明代传奇59种，以及北杂剧《西厢记》一种，由于是从词山曲海中披沙拣金，所择选出的大多是精品，所以四百多年中不断被再版。它是我国古代出版篇幅最大、流传最广的一部戏曲传奇的总集，为后世保存了大量珍贵的传奇剧本。然而自明末之后，很少人像毛晋那样，对戏曲作品进行精选。

为了填补这一空缺，戏曲专家、上海大学朱恒夫教授与当代一批顶级的戏曲学者与编剧加盟，经过历时六年的努力，仿造毛晋的做法，通过学术的、历史的、舞台的、观众的视觉，从上万部剧中筛选出了60部剧作，编成了一部戏曲剧本精品集《后六十种曲》。该套书的主编朱恒夫教授介绍，书中所选录的剧本既有传奇的经典之作，如《桃花扇》、《长生殿》、《风筝误》、《雷峰塔》等，又有曾经在戏曲发展史上发生过重大影响的作品，如京剧的《玉堂春》、《霸王别姬》，秦腔的《三滴血》，湘剧的《鹦鹉记》等，更有当代的戏曲杰作，如《团圆之后》、《连升三级》、《易胆大》、《金龙与蜉蝣》等。虽然包括附录只有八十部剧目，但是，它勾勒出了自明之后的戏曲发展的轮廓。

### “戏曲文学史的一段长廊”

《后六十种曲》的出版得到了学界广泛的赞赏。中国戏曲家协会研究员、中国傩戏研究会原会长曲六乙先生认为，《后六十种曲》是继《六十种曲》之后一次重大的戏曲剧目编纂工程，填补了中国戏曲剧目编纂、出版史的一段空白，成为继《六十种曲》之后具有承前启后的戏曲文学史的一段长廊。作为积存中国戏曲剧目的一座文库，不但成为标志性的珍贵记忆，更因它蕴藏着艺术审美的生命力和丰厚的创作启示，对今后戏曲创作的繁荣和发展具有不可估量的促进作用。中国传媒大学教授、中国傩戏研究会副会长周华斌认为，《后六十种曲》既有对晚明《六十种曲》的拾遗补缺，更以历史的戏剧观念对清代传奇进行了耙罗剔抉，尤其是面对建国后多达万余部的不同剧种的戏曲剧目，编委会遴选了其中受到业界好评和观众赞赏的、具有突出舞台性的60个剧本进行了细致的点校，这是一项浩繁的工程。北京大学廖可斌教授认为，毛晋的《六十种曲》是一种具有一定的学术色彩，具有一定学术水准的通行的戏曲文本。四百年来还没有《后六十种曲》这样一套不受时段、不受地区、不受剧种限制的戏曲总集。它的出版既有学术的、文献的意义，也有现实的意义。

该套选集的编选思路和风格也为学者们所肯定。南京大学教授、中国古典戏曲学会名

### 相关文章

- 《后六十种曲》：打通戏曲史文献系统
- 可看的和可听的诗
- 高校党建重在培养人才
- 首个戏曲与舞蹈跨界研究机构成立
- 戏曲现代戏要突出人民性 弘扬社会主义核心价值观
- 谈香港的实验戏剧
- 五卷本近300万字 《齐鲁古典戏曲全集》出版
- 北大影视戏剧研究中心承办“中国高教影视专业... ”
- 戏剧创作与文化生态
- 整合多学科建设 助推产学研发展：北大将设立影...

### 图片文章



厦门大学在京发布中国宏观经济预测报告



《中国近代思想家文库》新书发布会暨编委座谈会



《胡华文集》出版发行 推动党史研究与教学



《世界历史》(多卷本)首发 使世界史研究体现

### 阅读排行

- 1 我国第一部大型美学通史型著作 《中国美学通...
- 2 厦门大学在京发布中国宏观经济预测报告
- 3 西方教育史名著译丛出版 填补国内该领域空白
- 4 《中国近代思想家文库》新书发布会暨编委座...
- 5 鲁迅藏《二十四史》影印出版
- 6 首份法治GDP评估报告出炉
- 7 “黑水城汉文文献整理与研究” 结项成果价值厚重
- 8 “神话学文库” 新书发布暨专家研讨会在京举行
- 9 党史部门将推进中国特色社会主义时间段历史研究
- 10 中国最独特的私家档案即将揭开面纱

### 阅读推荐

- 把高校马克思主义理论学科建设成为马克思主义...
- 高校智库建设座谈会发言摘要
- 吴玉章人文社会科学终身成就奖获得者专题报道
- 社会浮躁是学术不端的根源

誉会长吴新雷教授指出,《后六十种曲》的“后”字加得好,不能说新六十种曲,这个“后”字是不容易想出来的,它体现了历史文化的继承。上海戏曲学会副会长江巨荣认为,该著的编目总的来说都是可信的、可靠的。无论是明末的一部分作品,清代苏州派作家的作品,还有南洪北孔一些名作都收进去了,还包括现当代的一些名作,它们在舞台上有很强的生命力。中国古典戏曲学会会长、上海戏曲学会会长叶长海也认为,以前古代戏曲小说被认为“不入流”,所以往往记录或收集的是各种各样的本子,引用不是很规范,至少存在着选择难、校点难、出版难。现在,这“三个难”都在这部著作里被克服了。这部著作是一套比较好的戏曲作品的选本,能够在这个时代拿出这么一套有相当规模的书,是学界的福音。中国艺术研究院研究员戴云认为,这套书最大的亮点就是选收了一些近代和当代优秀剧作家的作品,包括文革后在新的历史时期下成长起来的剧作家的作品,还涉及了不少剧种。

#### 为戏曲大时代的到来做好准备

《后六十种曲》的问世引发了学者们对戏剧研究本身和传统文化继承发扬的诸多感慨。回溯戏剧研究的历程,复旦大学中文系陈引驰教授认为,从文学研究来讲,做一个选本就是一个经典化的过程,就是在确立什么是最好的传统。所以这是一个非常重要的工作。戏曲有它的特点,除了文学性之外,还要考虑它作为一个综合性艺术的各个方面,包括戏剧遗迹的发掘、考古,做剧场的研究,从剧场的角度去观察,从观众的角度去观察。中国戏剧家协会副主席、著名剧作家魏明伦指出,戏剧文学是我们中国文学的优良文学传统。从元人杂剧到六十种曲,这些都是中华民族文学宝库里的作品。而从元杂剧时期到清朝末年,在漫长的历史阶段中,戏剧实行的是编剧主将制,这个传统一直在延续。时代呼唤戏剧文学,到20世纪上半叶,剧本实际上还在起作用,但是剧作家的位置下降了。《后六十种曲》实际上反映了戏剧文学发展的历程。它的出版对戏剧文学有极大的推动作用。中国戏曲学会会长、中国戏曲学会副会长刘祯教授说,我们知道戏曲文献对于戏曲研究的重要性。到了当代以后,整个戏曲学学科的发展非常快,在戏曲的文献整理方面有很多成果,比如最有代表性的郑振铎的《古本戏曲丛刊》。《六十种曲》之后,戏曲文献的历史突然有点儿中断,现在《后六十种曲》把整个戏曲史的文献系统接续起来了。

学者们对传统文化尤其是戏剧文化寄予厚望,大家都希望中国传统文化能够通过创新,迎来一个更加繁荣的时代。在会上,上海师大党委书记陆建非提出了创新的问题。他认为,在文化的发展史上,可能当代人比较注重创新,什么东西一出来就是创新,所以现在“创新”这个词用得太多了。其实更重要的是要回归原点,坚守本色,尊重老祖宗的东西,重新拾起规律,重新认识现实。因此在横向开拓的同时,我们在文化视野当中更要注重纵向的继承,这一点千万不能马虎。传统的东西要编到现代人能够接受,其实非常不容易,要从浩瀚的文献资料当中去寻找它的脉络,而且在编纂当中也要顾及到市场、演员和观众。他还认为,一个大学得讲艺术,艺术是一个大学的情趣和品位,代表大学的修养和美感。他希望今后在大学里大力繁荣中国的各种地方曲目。如何给传统的东西赋予时代的特色,赋予时代的新内涵,这是学者应该考虑的问题。

中国戏剧家协会副主席、著名剧作家罗怀臻教授指出,今天不是戏曲的大时代,但是出了戏曲的大工程。近四百年间有无数理由、契机可以出“又”六十种曲,“新”六十种曲,“续”六十种曲,可是都没有出。今天不是戏曲的大时代,焉知十年、二十年、五十年以后不会迎来一个新的戏曲大时代?我们在这个时候就要为它做好准备。台湾中央大学曾永义教授这样表达他对戏曲未来发展的信念:“相信我们的戏曲是会永远传播流传下去的。因为世界上没有哪一个民族的艺术,能够像戏曲艺术那样突破时间和空间的障碍,也没有哪一个民族要培养一个戏剧和戏曲的表演艺术家,像我们那样的艰难。戏曲表演工作者不只是歌唱家、舞蹈家、音乐家,也是戏剧家、文学家。所以它的高难度也是其他民族的表演艺术难以望其项背的。”

- 2011年中国教育研究前沿与热点问题年度报告
- 生态社会主义思潮综述
- “2012中国经济发展与改革”研讨暨《中国经济...
- 搭建国际文化交流平台引领中国先进文化建设实践
- 王锡铎:通过参与式治理促进根本政治制度的生...
- “第五届劳动力市场工资价位调查研讨会”在中...

关键字：[戏曲](#) [戏剧](#)

[\[错误报告\]](#) [\[推荐\]](#) [\[收藏\]](#) [\[打印\]](#) [\[关闭\]](#) [\[返回顶部\]](#)

已有 **0** 位网友发表了看法

[查看评论](#)



[发表评论](#)

### 友情链接

[中华人民共和国教育部](#) [全国哲学社会科学规划办](#) [中国社会科学院](#) [国务院发展研究中心](#) [国家自然科学基金委员会](#) [联合国教科文组织中国委](#)  
[中文社会科学引文索引](#) [中国高校人文社会科学文献中心](#) [中国人民大学](#) [中国人民大学出版社](#) [中国高校教材图书网](#) [考窝窝](#) [中国社会科学报在线](#)  
[中国人民大学学术期刊社](#) [淘书网](#)

[网站首页](#) | [关于我们](#) | [联系方式](#) | [广告服务](#) | [招聘信息](#) | [征稿启事](#) | [版权声明](#) | [网站地图](#)  
版权所有：中国高校人文社会科学信息网 京ICP证130369号 新出网证（京）字029号 京公网安备110108002480号