



## 福建省艺术研究院

Welcome to

www.fjysyjy.cn



## 林庆熙

发布时间:2008-5-29 文章来源:福建省艺术研究院 阅读537次

## 林庆熙生平简介及艺术活动

林庆熙 男，福建省艺术研究院原戏曲历史研究室主任，研究员，1991年9月离休。

1929年9月10日，林庆熙出生于福建省莆田市仙游县度尾镇后埔村。1949年5月参加闽中人民游击队仙游支队任战士仙游县独立营、晋江军分区警备团2营一连、28军83师247团2营、28军政治部军官补习学校、26文化速成中学文教、文教事训练和向文化进军中荣立三等功一次；1957年7月，在26速成中学教学中获教学奖一次。

1958年5月转业，在福建省文化局剧目工作室任干部。曾参与整理编辑《福建戏曲传统剧目清单》、《福建戏曲传统等戏曲丛书》，由福建省文化局铅印内部发行。

1959年5月，应中国新闻社之约，撰写《福建莆仙戏》一文，同年7月，发表于《中国新闻》。

1959年8月，由福建省文化局推荐，报考中国戏曲学院研究生班，同年10月录取进中国戏曲学院研究生班戏曲史专业安排到福建省戏曲研究所戏曲历史研究室工作。

1962年10月，参加由福建省戏曲研究所组织的莆仙戏、梨园戏历史调查，参与撰写编纂《莆仙戏历史调查报告》（辑），由福建省戏曲研究所刊印内部发行。

1963年5月，参加闽西汉剧和广东汉剧历史调查，撰写了《闽西汉剧和广东汉剧调查》一文，由福建省戏曲研究所刊印。

1969年11月下放上杭县白砂公社任毛泽东思想宣传队队员，驻生产队参加农业生产劳动。

1978年8月，调回福建省文化局艺术处工作。同年9月应中国剧协刊物《人民戏剧》编辑部之约，撰写剧种介绍《闽10期。

1979年3月，撰写剧种介绍《莆仙戏》一文，发表于《人民戏剧》1979年第4期。

1979年9月，应中国戏曲学院院刊《戏曲艺术》编辑部之约，撰写《〈春草闯堂〉是推陈出新的范例》一文发表于

1979年11月，应福建日报副刊编辑部之约，与陈雷合撰《评莆仙戏〈春草闯堂〉》，发表于1979年11月《福建日报

1979年12月，应《戏曲艺术》编辑部之约，撰写剧种史话《漫话台湾歌仔戏》一文，发表于《戏曲艺术》1980年第

1980年1月，发动戏曲历史研究室同行编写《福建戏曲艺术丛书之一·福建戏曲剧种》，共撰写33个剧种（含木偶

戏）、《来自外江戏的闽西汉剧》、《梅林人唱梅林戏》、《湘水遥传祁阳戏》、《古朴淳厚的大腔戏》、《剑津江畔

戏》、《载歌载舞的闽西山歌戏》、《流行于三明地区的小腔戏》、《肩膀上演戏的肩膀戏》等10个。此外，还为书前

1980年12月，由福建省戏曲研究所和中国剧协福建分会联合刊印，内部发行。

1980年7月，应编辑《福建传统喜剧选》之约，撰写剧种简介《闽剧》、《莆仙戏》、《梨园戏》、《高甲戏》、

《选》，由上海文艺出版社出版。

1980年8月，受上海辞书出版社之聘，作为撰稿人，组稿、撰写有关福建戏曲条目32个。1981年5月收入《中国戏曲

1981年1月，应中国剧协《戏曲论丛》编辑部之约，撰写剧种史话《艺海明珠——莆仙戏史话》一文，发表于《戏

1981年9月，受上海艺术研究所和上海辞书出版社之聘，任《中国戏曲剧种大辞典》编辑委员会委员，负责组稿、

6月收入《中国戏曲剧种大辞典》，由上海辞书出版社出版。

1982年1月，受中国大百科全书出版社之聘，作为撰稿人撰写《莆仙戏》、《兴化腔》并负责组稿有关福建条目16

曲曲艺》，由中国大百科全书出版社出版。

1982年4月，应《中国民航》编辑部之约，撰写《福建戏曲》一文，1982年6月收入《中国民航》，由日本株式会社

1982年5月，组织戏曲历史研究室3位同行，根据收集油印的《福建戏曲历史资料》（10集）进行重新校勘、注释、

校、注释400多条并负责总纂成书。1983年3月，由福建人民出版社出版。

1982年7月，组织召开福建庶民戏学术讨论会，撰写论文《浅谈古老剧种四平腔》，并负责收集与会论文、编辑总论

由福建省戏曲研究所刊印，内部发行。

1982年10月，修改论文《浅谈古老剧种四平腔》，参加由中国艺术研究院戏曲研究所和湖南省文化厅在长沙联合召

文收入《高腔学术讨论集》，由北京文化艺术出版社出版。

1983年初，全国艺术科学规划领导小组将编纂出版《中国戏曲志》列入国家“六五”跨“七五”的科研重点项目，

把《中国戏曲志·福建卷》作为先行卷，要求于“六五”期间完成编纂任务。1983年3月，为完成编纂出版《中国戏曲志

文化厅与省民委、省剧协联合成立《中国戏曲志·福建卷》编辑委员会，并决定由省戏曲研究所所长柯子铭任主编，由

·福建卷》。不久，柯子铭调任省文化厅副厅长，具体的组织计划和编纂戏曲志的任务，就落在我的身上。直至1989年

戏曲志·福建卷》编辑部的共同努力和全省各地市编辑部的支持，《中国戏曲志·福建卷》通过组稿、撰写、编辑、三

务，并经印刷厂打印成《中国戏曲志·福建卷》，分上下两册，计100多万字，上交《中国戏曲志》编委会、编辑部审定

引，直至1993年12月，始由北京文化艺术出版社出版。

1985年2月，在编纂《中国戏曲志·福建卷》期间，经福建省文化厅推荐，受《中国戏曲志》编委会之聘，担任编

编辑部参加了《湖南卷》、《浙江卷》、《上海卷》、《广东卷》、《海南卷》等戏曲志初稿的评审，计阅稿近600万字

获全国艺术规划领导小组授予文艺集成志书优秀编审工作奖。

在完成编纂《中国戏曲志·福建卷》期间，1988年10月，曾先后获得《中国戏曲志·福建卷》编委会和全国艺术科

工作先进工作者称号。《中国戏曲志·福建卷》出版后，1997年11月在全国文艺集成志书编纂工作表彰大会上，获得全

志书编纂成果一等奖。

在负责编纂《中国戏曲志·福建卷》的同时，还为一些出版社出版有关戏曲专著而撰写文稿。1984年6月，曾受聘

人，为其撰写、组稿有关福建戏曲剧种23个。1987年6月收入《中国戏曲剧种手册》，由中国戏剧出版社出版。

此外，还多次撰写有关论文参加各种学术讨论会。1988年4月，参与筹备由中国艺术研究院戏曲研究所和福建省文

会，并撰写论文《略论福建戏曲的产生及其与南戏的关系》参加会议。会后负责编辑会议论文收入《南戏论集》，于同

1989年10月，撰写论文《福建莆仙戏〈目连〉》，参加由中国艺术研究院戏曲研究所和湖南省文化厅在怀化举办的

中国艺术研究院戏曲研究所主编的《戏曲研究》第37辑，由北京文化艺术出版社出版。

1989年12月，撰写论文《闽剧〈水漫金山〉不是出自〈青蛇记〉》，参加由福建省戏曲研究所和福州市文化局联合

月，论文收入文集《闽剧艺术散论》，由海潮摄影艺术出版社出版。

1990年5月，撰写论文《人同宗，艺同源，海峡两岸血缘深》，参加由福建省艺术研究所和厦门市文化局联合在厦

月，论文收入《闽台民间艺术散论》专集，由鹭江出版社出版。同年7月，中国艺术研究院戏曲研究所《戏曲研究》编

曲研究》第34辑，由北京文化艺术出版社出版。

1990年10月，参加筹备由中国艺术研究院戏曲研究所和福建省文化厅联合在莆田、泉州举办的南戏暨日连戏国际学术追踪——莆仙戏〈目连〉》参加会议。1991年2月，论文收入《福建南戏暨日连戏论文集》，由福建省艺术研究所编进〈

1990年12月，撰写论文《台湾戏曲与祖国大陆的血缘关系》，参加泉州地方戏曲研究社举办的戏曲学术研讨会。19集《南戏遗响》，由中国戏剧出版社出版。

1995年10月，撰写论文《歌仔戏的形成及其在福建的发展》，参加由台湾中华民俗艺术基金会在台北大学举办的海文收入专集《海峡两岸歌仔戏学术研讨会论文集》，由台湾中华民俗艺术基金会出版。

2000年5月，撰写论文《再探宋元南戏遗响梨园戏》，参加泉州地方戏曲研究社召开的泉州地方戏曲学术讨论会。第的《艺术论丛》第19集出版。

2000年8月，撰写论文《福建莆仙戏与南戏考》，参加由中国艺术研究院戏曲研究所和浙江省文化厅联合在温州举文收入专集《南戏国际学术研讨会论文集》，由中华书局出版。

2002年5月，撰写论文《莆仙戏戏神田公的由来及其历史嬗变》，参加由福建省艺术研究所和莆田市城厢区宗教局、文化学术研讨会。同年6月，论文收入专集《福建戏曲行业神信仰研究》，由莆田田公信仰文化学术讨论会编印出版。20主编的《艺术论丛》第23集出版。

2005年8月，撰写论文《我们在完成历史赋予的光荣任务——〈中国戏曲志·福建卷〉编纂出版》，参加全国艺术志成志书学术研讨会，被评为优秀论文。2005年12月，论文收入专集《福建文艺方志论集》，由中国戏剧出版社出版。

2005年12月，撰写论文《浅谈近代莆仙戏的兴衰和变革》，参加福建省艺术研究所学术年会。2006年10月，论文收国戏剧出版社出版。

2003年3月，参与福建省艺术研究所编写出版国家社会科学基金项目、全国艺术科学规划课题《莆仙戏史论》，承络》共5节。2006年5月，《莆仙戏史论》由中国戏剧出版社出版。

1987年，我第一次参加技术职称资格申报，根据我的经历和艺术成就，经福建省社会科学研究人员高级职务评审委离休年龄，由于《中国戏曲志·福建卷》尚未完成出版任务，因此继续工作到1991年9月，完成了戏曲志的终审定稿，我时，我已失去机遇和权利。我虽然从工作岗位上离休了，但我对戏曲历史的研究和学术活动，并没有停辍，而且也获得建省老科学技术工作者协会。2007年9月，经省老科协的推荐，我又申报参加研究员职称评审。现经福建省老科学技术工审，已获通过，并报请福建省老科协高级技术职称资格认定委员会评审，亦已获得认定。

关于参加党派和社会团体及任职：

1953年3月经申请批准，加入新民主主义青年团（后改为共产主义青年团），历任团小组长、团支部委员、副书记等  
1981年3月，经陈贻亮同志介绍，加入中国民主同盟为盟员，历任民盟福建省直文艺支部支委、副主委，民盟福建行