



上海大劇院推出“京昆群英會”

上海大劇院今年演出季中，最有中國傳統特色的“京昆群英會”系列演出將從2月20日開始到3月7日在上海大劇院正式上演。其間共計11台節目17場演出，高雅洋氣的上海大劇院將迎來一系列重量級的中国作品，刮起強烈的“中國風”。

這次“京昆群英會”可謂好戲連台，不僅有常演不衰的經典作品，例如京劇《狸貓換太子》、昆曲《長生殿》和昆劇《牡丹亭》，而且也有近些年不斷改變創新的作品，例如京劇《曹操與楊修》、《聖母院》、《王子復仇記》、昆劇《血手記》。這麼多具有濃郁中國特色的傳統戲曲節目在短短的一個月之內集中上演，在上海大劇院歷史上前所未有。

上海大劇院一向演出的節目以交響樂、芭蕾舞為主，此次大手筆一次性推出這麼多中國戲曲節目，究竟是出於何種考慮？上海大劇院院長張哲表示，上海大劇院的定位決定了它不僅要上演海外的進口節目，而且也要給國產文藝精品提供舞臺。戲曲是中國最有代表性的文化內容之一，上海大劇院有責任、也有義務為發揚光大這些中國文化精髓作出應有的貢獻。事實上，這次“京昆群英會”並非大劇院舞臺首次上演戲曲。歷史上的上海大劇院，越劇《紅樓夢》等佳作也引起過強烈反響，一票難求的盛況為許多資深票友難以忘記。去年11月上演的新編京劇《穆桂英掛帥》也獲得好評連連，更加堅定了上海大劇院扶持國產文藝精品的信心。

談到這次“京昆群英會”具體緣由，上海大劇院藝術總監錢世錦介紹，去年夏天他們在策劃演出季的時候，發現一個有趣的現象，由於2010年恰逢世博會，很多國家的節目都提前紛至沓來，有些甚至以國家的名義，整體預訂場地時間，希望在世博會期間在上海推出以他們國家名義命名的“XX日”或者“XX周”。這個現象給上海大劇院以思考，外國人這麼重視世博會的宣傳平台，為什麼我們中國節目不能通過世博會契機向世界好好展示？既然要選最有中國特色的文化，當然首選戲曲，其中京劇和昆曲無疑是中國戲曲中兩顆最耀眼的明珠。經過上海京劇院和上海昆曲團的密切磋商，於是才有了“京昆群英會”的創意設想。

“京昆群英會”將是上海大劇院獻給世博會的一份厚禮，也是提前打響慶賀世博會的系列節目之一，其立意與世博會的“向世界展示中國”顯然有着異曲同工之妙。“海外觀眾將會在上海大劇院的舞臺上，一窺中國的傳統以及中國歷史文化熏陶之下形成的審美情趣。”張哲介紹說。（記者 端木復）



肖迪

梅派演唱专辑

Xiao Di Meipai Yanchang Zhuanji



北京出版集团公司
北京电子音像出版社



咚咚锵工作室 sunjuefei@vip.sina.com