



五十年瓯声未改 半世纪痴心一瓣

## 瓯剧团50周年庆昨举行

邵占维发来贺信 16位老艺术家获“特别荣誉奖”

五十年瓯声未改，半世纪痴心一瓣。温州市瓯剧团建团50周年庆祝大会昨天下午在温州大剧院隆重举行。随即上演的新版瓯剧代表作《高机与吴三春》把庆祝气氛推向高潮。

温州市委书记、温州市人大常委会主任邵占维为庆祝大会发来贺信。浙江省文化厅副厅长赵和平，浙江省文联书记处书记、浙江省剧协主席黄先钢，温州市领导曹国旗、钱成良、夏克栋以及来自北京、杭州的多位专家到会祝贺并观看了演出。

邵占维在贺信中代表温州市委、市政府向瓯剧团建团50周年致以热烈的祝贺。他说，瓯剧是中华民族文化的瑰宝，是中国戏曲宝库中的一颗明珠，是古老瓯越大地上的一朵馥郁芳香、经久不衰的花朵，深受广大群众喜爱。经过几代艺术家的努力，使濒临绝种的瓯剧艺术新枝绽放，焕发出勃勃生机，谱写了古老地方剧种崭新的篇章。把一个当年流散于乡间庙台的“草台班”，打造成为一支思想健康、技艺精湛、剧目繁多、人才辈出的优秀艺术团队。所有为瓯剧艺术呕心沥血作出过贡献的人们，都将随着瓯剧事业的发展繁荣而一起载入史册。

邵占维在贺信中说，当前，我市正在深入实施文化建设“五大行动”，以先进文化引领经济社会发展，促进文化大发展大繁荣，全面提升温州软实力。希望广大戏曲艺术工作者进一步增强精品意识，把提高剧目的质量放在突出位置，尊重艺术创作规律，努力打造艺术精湛、传之久远的精品力作，同时要积极顺应文化发展潮流，在传承的基础上大胆创新瓯剧艺术，为实现瓯剧的振兴，再创温州文化新的辉煌而努力。

瓯剧起源于明末清初，原名“温州乱弹”，1959年10月改名为瓯剧，并正式建立温州瓯剧团。瓯剧是深受浙南闽北群众喜爱的地方戏曲剧种，以唱乱弹腔为主，兼唱高腔、昆腔、徽调（皮簧）及滩簧、时调等多种声腔，有着丰富的传统艺术底蕴。上世纪五十年代曾以一出《高机与吴三春》赢得了华东六省一市文艺界的好评，在50年的创作、演出和艺术实践中，瓯剧不仅风靡温州，还先后获得国家文化部文华奖，以及全国、省市演出大奖、金奖、优秀演出奖、电视飞天奖、优秀剧目奖等多个奖项。先后应邀出访美国、荷兰、法国、比利时、意大利、瑞士等国和中国香港、台湾地区演出交流，

获得海内外的好评。2008年瓯剧被国务院列入国家级非遗名录，2009年，陈茶花、李子敏获国家级非遗传承人称号。

在昨天的庆祝大会上，陈茶花、李子敏、孙来来、王奋扬、翁墨珊、谢菲菲、冯彩秋、朱秋霞、李志超、杨玉玺、沈天成、陈玉莲、徐为民、翁志豪、黄宗生、潘国铭16位瓯剧老艺术家荣获“瓯剧事业特别荣誉奖”。（记者 朱闻武）

（摘自《温州日报》）





---

咚咚锵工作室 sunjuefei@vip.sina.com