



当前位置：秦腔秦韵 > 秦腔名家

● [上一记录](#) | [下载](#) | ● [下一记录](#)

杨鹤斋

杨鹤斋(1903—1978)秦腔剧作家。名一琴，字鹤斋，陕西华阴人。出身于世代书香之家，父亲杨天植为陕西同盟会会员。幼年深受其父革命思想的影响，酷爱戏剧。民国十九年(1930)，大学毕业后，在西安、三原、汉中各地中学教书。抗日战争期间，与李敷仁、武伯纶、赵曼青等创办《老百姓报》，发表时评和文艺作品。后又和李敷仁一起创办了《民众导报》，均被国民党查封。李敷仁被捕之后，他逃往家乡教书。这期间和碗碗腔演员来往较多，常帮助他们修改剧本。中华人民共和国成立后，任民主同盟西北委员会宣传部副部长。工余，创作了秦腔大型剧本《干将莫邪》，由西安尚友社演出百场。后又创作了大型剧目《愚公移山》改编了传统戏《白蛇传》、《假金牌》、《花亭相会》、《李亚仙》等十几个剧本，长安书店均出了单行本，并在西安、渭南等地上演。1956年改编的《三上轿》，由尚友社李爱云主演，参加了陕西省戏剧观摩演出大会，获剧本改编二等奖。1966年退休到渭南，1978年6月27日在渭南寓所病逝，终年七十五岁。

