



当前位置：秦腔秦韵 > 秦腔名家

● [上一记录](#) | [下载](#) | [下一记录](#) ●

## 苏膺民

苏膺民(1905—1939)秦腔演员，工袍带大丑。陕西易俗社第一期学生。陕西长安人。民国十年(1921)，在武汉演出时，有“易俗六君子”之美誉。其代表戏有《三滴血》、《可怜虫》、《一字狱》、《黑虎洞讲学》。尤其演时装戏《闹学》、他以棉絮粘眉、贴须，真实地塑造了一个老学究的艺术形象；在《三滴血》中饰晋信书，他创造的新腔、拖音、喝场、匍匐以及运用正生身段、髯口表演塑造的丑脚形象，生动真实，符合人物的性格身份。在汉口演出时，有“争看平民与膺民，嬉笑怒骂日翻新”之赞句。在武功、蒲城、甘肃、宁夏等地长期领衔主演并创办了膺民社。民国二十八年，因病去世，终年三十四岁。

