

邮件地址:



学院概况

组织机构

上戏新闻

招生就业

教学纵横

戏剧大道

戏曲学院

本系概况 | 本系动态 | 课程介绍 | 师资力量 | 专业设置

院系导航

- 表演系
- 舞台美术系
- 戏剧文学系
- 导演系
- 电视艺术学院
- 创意学院
- 戏曲学院
- 舞蹈学院
- 研究生部
- 公共教学部
- 继续教育学院
- 附属戏曲学校
- 附属舞蹈学校
- 上戏附中
- 专题
- 国际导演大师班
- 国际舞蹈大师班

课程介绍

经典剧目教学、戏曲角色创造

1. 经典剧目是通过以京昆为主优秀传统与现代经典剧目教学, 突出本科特性, 强调教学系统性与科(生、旦、净、丑)的表演技能, 在牢固掌握本行当基本表演规律的基础上, 掌握流派表演特点与身
2. 角色创造课采取理论与实践相结合的方法, 以知识元素讲授为主, 突出戏曲表演的特征论、程式创造不同人物的方法, 深入了解戏曲剧目创作过程的基本特点与规律, 积极参与改编和新创作剧目的创作、创造能力。

选用教材: 各行当教学京昆剧本(中国戏曲学院、上海戏剧学院戏曲学院1988——2000年教材)

专业教师个人艺术资料

参考书目: 中国京剧音配像、录音资料、教学录像资料及有关书籍(目录参照教材目录)

[\[返回\]](#)



2005 上海戏剧学院 版权所有  
院本部: 上海市华山路630号 莲花路校区: 上海莲花路211号 虹桥路校区: 上海市虹桥路1