

邮件地址: _____ 密码: _____ [登录](#)

www.sta.edu.cn 中文版 | [English](#) www.sta.sh.cn

[学院概况](#) [组织机构](#) [上戏新闻](#) [招生就业](#) [教学纵横](#) [戏剧大道](#) [学术科研](#) [校园文化](#) [公共服务](#) [上戏人](#)

戏曲学院

[本系概况](#) | [本系动态](#) | [课程介绍](#) | [师资力量](#) | [专业设置](#)

[<<返回首页](#)

院系导航

- [表演系](#)
- [新台美术系](#)
- [戏剧文学系](#)
- [导演系](#)
- [电视艺术学院](#)
- [创意学院](#)
- [戏曲学院](#)
- [舞蹈学院](#)
- [研究生部](#)
- [公共教学部](#)
- [继续教育学院](#)
- [附属戏曲学校](#)
- [附属舞蹈学校](#)
- [上戏附中](#)
- [专题](#)
- [国际导演大师班](#)
- [国际舞蹈大师班](#)

课程介绍

中国戏曲史

主要内容: 本课程系统讲授中国戏曲史的知识、介绍戏曲史各阶段演绎形态及重要人物、作品。着重研究中国传统戏曲的起源、发展、独有的艺术形态以及传统的戏剧理论。让学生了解中国戏曲的发展历史和基本规律。力图使学生对中国古代戏曲有一个系统和专业的了解。针对戏曲表、导演专业的学生特点, 重点讲授戏曲舞台表现形态的演进。本课程希望提高学生戏曲文化素质, 为学生进一步的戏曲理论研究和实际工作做一个必要的准备。

选用教材: 《中国戏剧史》 叶长海、张浮海主编

参考书目: 《中国戏曲史纲》周贻白

《宋元戏曲史》 王国维

《吴小如戏曲文录》 吴小如

[\[返回\]](#)



深入学习实践
科学发展观活动
专栏

2005 上海戏剧学院 版权所有
院本部: 上海市华山路630号 莲花路校区: 上海莲花路211号 虹桥路校区: 上海市虹桥路1674号