

邮件地址: _____ 密码: _____ [登录](#)

[www.sta.edu.cn](#) 中文版 | [English](#) [www.sta.sh.cn](#)

[学院概况](#) [组织机构](#) [上戏新闻](#) [招生就业](#) [教学纵横](#) [戏剧大道](#) [学术科研](#) [校园文化](#) [公共服务](#) [上戏人](#)

戏曲学院

[本系概况](#) | [本系动态](#) | [课程介绍](#) | [师资力量](#) | [专业设置](#)

[<<返回首页](#)

院系导航

- [表演系](#)
- [新台美术系](#)
- [戏剧文学系](#)
- [导演系](#)
- [电视艺术学院](#)
- [创意学院](#)
- [戏曲学院](#)
- [舞蹈学院](#)
- [研究生部](#)
- [公共教学部](#)
- [继续教育学院](#)
- [附属戏曲学校](#)
- [附属舞蹈学校](#)
- [上戏附中](#)
- [专题](#)
- [国际导演大师班](#)
- [国际舞蹈大师班](#)



深入学习实践
科学发展观活动
专栏

课程介绍

戏曲发声

主要内容: 本课程针对戏曲表演学生特点进行发声训练, 使得学生提高完善戏曲演唱状态。内容包括: 讲述科学发声的理论原理; 理论实践相结合进行呼吸训练、喉头位置摆放与牙关开合的训练、各母音的发声训练、戏曲唱段的演唱状态的分析与讲解; 要求学生将科学发声方法有机结合到戏曲演唱状态之中。使戏曲发声科学化。

选用教材: 《声乐实用基础教程》 胡钟刚 张友刚编著

西南师范大学出版社1997年

参考书目: 《歌唱与发声训练》 功颂德编著 人民音乐出版社 1999年

[\[返回\]](#)

2005 上海戏剧学院 版权所有
院本部: 上海市华山路630号 莲花路校区: 上海莲花路211号 虹桥路校区: 上海市虹桥路1674号