

邮件地址: _____ 密码: _____ [登录](#)

[www.sta.edu.cn](#) 中文版 | [English](#) [www.sta.sh.cn](#)

[学院概况](#) [组织机构](#) [上戏新闻](#) [招生就业](#) [教学纵横](#) [戏剧大道](#) [学术科研](#) [校园文化](#) [公共服务](#) [上戏人](#)

戏曲学院

[本系概况](#) | [本系动态](#) | [课程介绍](#) | [师资力量](#) | [专业设置](#)

[<<返回首页](#)

院系导航

- [表演系](#)
- [新台美术系](#)
- [戏剧文学系](#)
- [导演系](#)
- [电视艺术学院](#)
- [创意学院](#)
- [戏曲学院](#)
- [舞蹈学院](#)
- [研究生部](#)
- [公共教学部](#)
- [继续教育学院](#)
- [附属戏曲学校](#)
- [附属舞蹈学校](#)
- [上戏附中](#)
- [专题](#)
- [国际导演大师班](#)
- [国际舞蹈大师班](#)

课程介绍

戏曲容妆、盔帽、服装操作实践

主要内容：戏曲容妆、盔帽、服装操作实践课对每一名戏曲专业演员而言，十分重要。它与戏曲演员舞台表演的关系唇齿相依，密不可分。通过这门课程，能够帮助戏曲演员深入了解与准确把握不同剧目、行当、角色的化妆与穿戴的规范性与规律性。从戏曲艺术美学的角度，审视并学会如何更好的、熟练的掌握戏曲化妆、穿戴操作技能，进一步认识戏曲容妆、盔帽、服装本身的艺术内涵与舞台作用。

选用教材：戏曲容妆专业教材

参考书目：《中国衣箱》 刘月美 上海辞书出版社2002

《京剧重要剧目角色穿戴》刘月美 中国戏剧出版社2006

[\[返回\]](#)



深入学习实践
科学发展观活动
专栏

2005 上海戏剧学院 版权所有
院本部：上海市华山路630号 莲花路校区：上海莲花路211号 虹桥路校区：上海市虹桥路1674号